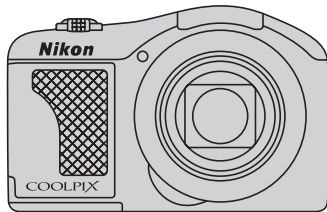
Nikon

デジタルカメラ

COOLPIX L610

クールピクス L610

使用説明書

COOLPIX L610のおすすめ機能

どんなシーンもカメラにおまかせ！

（らくらくオート撮影）モード............................36

撮りたいものにカメラを向けるだけで、最適なシーンモードをカメラが設定してくれます。設定に手間取ることなく、すばやく簡単にキレイな写真を撮影できます。

特殊効果を加えて思いどおりの写真を撮る！

スペシャルエフェクトモード......................................46

明るいトーンや暗いトーンの画像、柔らかな雰囲気の画像、指定した色だけを残した白黒の画像を撮影できます。

イメージどおりの構図で撮る！

ターゲットファインド AF 69

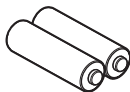
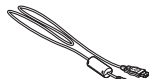
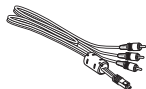
人物や花などの主要な被写体を、カメラが自動で検出します。
被写体の大きさに合わせてAFエリアが自動で設定されるため、ピンボケしにくくなります。
被写体を中央に配置する必要がないため、自由な構図で撮影できます。

はじめにお読みください

ニコンデジタルカメラCOOLPIX L610をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。お使いになる前に、本製品の使用方法や「安全上のご注意」（📖vi）をよくお読みになり、内容を充分に理解してから正しくお使いください。お読みになった後は、お使いになる方がいつでも見られるところに保管し、撮影を楽しむためにお役立てください。

箱の中身をご確認ください

万一、不足のものがありましたら、ご購入店にご連絡ください。

COOLPIX L610 カメラ本体　ストラップ　アルカリ単3形電池（2本）※　USBケーブル UC-E6

オーディオビデオケーブル EG-CP16　ViewNX 2 CD　活用ガイドCD

- 使用説明書
- 保証書
- 登録のご案内

※ 付属の電池はお試し用の電池です。

- メモリーカードは付属していません。

本書について

すぐにカメラをお使いになりたいときは、「撮影と再生の基本ステップ」(📖13)をご覧ください。
また、カメラ各部の名称や液晶モニターの表示については、「各部の名称」(📖1)をご覧ください。

●付属「活用ガイド CD」について

「活用ガイド」をPDFファイルで収録しています。さらに詳しい説明を知りたいときにご覧ください。

Adobe Readerで閲覧できます。Adobe Readerは、Adobeのホームページからダウンロードできます。

「活用ガイド CD」の内容を見るには

1 パソコンを起動し、「活用ガイド CD」をCD-ROMドライブに入れる。
2 コンピューター（Windows 7/Windows Vista）、マイコンピュータ（Windows XP）または、デスクトップ(Mac OS X)にある［**COOLPIX L610**］CDアイコンをダブルクリックする。
3 INDEX.pdfアイコンをダブルクリックし、［**活用ガイド**］をクリックする。

●本書の記載について

- 本文中のマークについて

マーク	意味
☑	カメラを使用する前に注意していただきたいことや守っていただきたいことを記載しています。
✎	カメラを使用する前に知っておいていただきたいことを記載しています。
📖/☼	関連情報が記載されているページです。☼は「付録、索引」のページです。

- SD/SDHC/SDXCメモリーカードを「SDカード」と表記しています。
- ご購入時のカメラの設定を「初期設定」と表記しています。
- 液晶モニターに表示されるメニュー項目や、パソコンに表示されるボタン名、メッセージなどは、［ ］で囲って表記しています。
- 本書では、液晶モニター上の表示をわかりやすく説明するために、被写体の表示を省略している場合があります。
- 本文中の画面表示を含むイラストは、実際と異なる場合があります。

ご確認ください

●保証書について

この製品には「保証書」が付いていますのでご確認ください。「保証書」は、お買い上げの際、ご購入店からお客様へ直接お渡しすることになっています。必ず「ご購入年月日」と「ご購入店」が記入された保証書をお受け取りください。「保証書」をお受け取りにならないと、ご購入1年以内の保証修理が受けられないことになります。お受け取りにならなかった場合は、ただちにご購入店にご請求ください。

●カスタマー登録のお願い

下記のホームページから登録をお願いします。

https://reg.nikon-image.com/

付属の「登録のご案内」に記載の登録コードをご用意ください。

●大切な撮影を行う前には試し撮りを

大切な撮影（結婚式や海外旅行など）の前には、必ず試し撮りをしてカメラが正常に機能することを事前に確認してください。本製品の故障に起因する付随的損害（撮影に要した諸費用および利益喪失等に関する損害等）についての補償はご容赦願います。

●本製品を安心してご使用いただくために

本製品は、当社製のアクセサリー（バッテリー、バッテリーチャージャー、ACアダプターなど）に適合するように作られていますので、当社製品との組み合わせでお使いください。

- 他社製品や模倣品と組み合わせてお使いになると、事故、故障などが起こる可能性があります。その場合、当社の保証の対象外となりますのでご注意ください。

●説明書について

- 説明書の一部または全部を無断で転載することは、固くお断りいたします。
- 説明書の誤りなどについての補償はご容赦ください。
- 製品の外観、仕様、性能は予告なく変更することがありますので、ご了承ください。
- 説明書が破損などで判読できなくなったときは、PDF ファイルを下記のホームページからダウンロードできます。

  http://www.nikon-image.com/support/manual/

  ニコンサービス機関で新しい使用説明書を購入することもできます（有料）。

●著作権についてのご注意

あなたがカメラで撮影または録音したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権法上、権利者に無断で使うことができません。なお、実演や興行、展示物の中には、個人として楽しむなどの目的であっても、撮影や録音を制限している場合がありますのでご注意ください。また、著作権の目的となっている画像や音楽は、著作権法の規定による範囲内でお使いになる以外は、ご利用いただけませんのでご注意ください。

●カメラやメモリーカードを譲渡/廃棄するときのご注意

メモリー（SDカード/カメラ内蔵メモリーを含む）内のデータはカメラやパソコンで初期化または削除しただけでは、完全には削除されません。譲渡/廃棄した後に市販のデータ修復ソフトウェアなどを使ってデータが復元され、重要なデータが流出してしまう可能性があります。メモリー内のデータはお客様の責任において管理してください。
メモリーを譲渡/廃棄する際は、市販のデータ削除専用ソフトウェアなどを使ってデータを完全に削除するか、初期化後にメモリーがいっぱいになるまで、空や地面などを撮影することをおすすめします。なお、［**オープニング画面**］（🕮98）の［**撮影した画像**］も、同様に別の画像で置き換えてから譲渡/廃棄してください。メモリーを物理的に破壊して廃棄するときは、周囲の状況やけがなどに充分ご注意ください。

●電波障害自主規制について

この装置は、クラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

VCCI-B

安全上のご注意

お使いになる前に「安全上のご注意」をよくお読みの上、正しい方法でお使いください。
この「安全上のご注意」は製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために重要な内容を記載しています。内容を理解してから本文をお読みいただき、お読みになった後は、お使いになる方がいつでも見られるところに必ず保管してください。
表示と意味は以下のようになっています。

⚠危険	**この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が高いと想定される内容を示しています。**
⚠警告	**この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。**
⚠注意	**この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害の発生が想定される内容を示しています。**

お守りいただく内容の種類を、以下の図記号で区分し、説明しています。

絵表示の例	
	△記号は、注意（警告を含む）を促す内容を告げるものです。図の中や近くに具体的な注意内容（左図の場合は感電注意）が描かれています。
	⃠記号は、禁止（してはいけないこと）の行為を告げるものです。図の中や近くに具体的な禁止内容（左図の場合は分解禁止）が描かれています。
	●記号は、行為を強制すること（必ずすること）を告げるものです。図の中や近くに具体的な強制内容（左図の場合はプラグをコンセントから抜く）が描かれています。

⚠警告（カメラについて）

分解禁止	**分解したり、修理や改造をしないこと** 感電したり、異常動作をしてケガの原因となります。
接触禁止 すぐに修理依頼を	**落下などによって破損し、内部が露出したときは、露出部に手を触れないこと** 感電したり、破損部でケガをする原因となります。 電池、電源を抜いて、ニコンサービス機関に修理を依頼してください。
水かけ禁止	**水につけたり、水をかけたり、雨にぬらしたりしないこと** 発火したり感電の原因となります。
電池を取る すぐに修理依頼を	**熱くなる、煙が出る、こげ臭いなどの異常時は、すみやかに電池を取り出すこと** そのまま使用すると火災、やけどの原因となります。 電池を取り出す際、やけどに充分注意してください。 電池を抜いて、ニコンサービス機関に修理を依頼してください。
使用禁止	**引火、爆発のおそれのある場所では使わない** プロパンガス、ガソリン、可燃性スプレーなど引火性ガスや粉塵の発生する場所で使用すると爆発や火災の原因になります。
発光禁止	**車の運転者等にむけてフラッシュを発光しないこと** 事故の原因となります。
発光禁止	**フラッシュを人の目に近づけて発光しないこと** 視力障害の原因となります。 特に乳幼児を撮影する時は1 m以上離れてください。
保管注意	**幼児の口にはいる小さな付属品は、幼児の手の届く所に置かない** 幼児の飲み込みの原因となります。 飲み込んだときは、ただちに医師にご相談ください。

	保管注意	**ストラップが首に巻きつかないようにすること** **特に幼児･児童の首にストラップをかけないこと** 首に巻き付いて窒息の原因となります。
	警告	**指定の電池または専用AC アダプターを使用すること** 指定以外のものを使用すると、火災や感電の原因となります。
	禁止	**通電中のカメラに長時間直接触れない** 使用中に温度が高くなる部分があり、低温やけどの原因になることがあります。
	使用禁止	**ACアダプター使用時に雷が鳴り出したら、電源プラグに触れないこと** 感電の原因となります。 雷が鳴り止むまで機器から離れてください。

⚠ 注意（カメラについて）

	感電注意	**ぬれた手でさわらないこと** 感電の原因になることがあります。
	保管注意	**製品は、幼児の手の届く所に置かない** ケガの原因になることがあります。
	保管注意	**使用しないときは、電源をOFFにしてレンズを遮光し、太陽光のあたらない所に保管すること** 太陽光が焦点を結び、火災の原因になることがあります。
	移動注意	**三脚にカメラを取り付けたまま移動しないこと** 転倒したりぶつけたりしてケガの原因になることがあります。
	使用注意	**航空機内では、離着陸時に電源をOFFにする** **病院では、病院の指示に従う** 本機器が出す電磁波などが、航空機の計器や医療機器に影響を与えるおそれがあります。

	電池を取る	**長期間使用しないときは電源(電池やACアダプター)を外すこと** 電池の液もれにより、火災、ケガや周囲を汚損する原因になることがあります。 AC アダプターをご使用の際には、ACアダプターを取り外し、その後電源プラグをコンセントから抜いてください。火災の原因になることがあります。
	プラグを抜く	
	発光禁止	**内蔵フラッシュの発光窓を人体やものに密着させて発光させないこと** やけどや発火の原因になることがあります。
	禁止	**布団でおおったり、つつんだりして使用しないこと** 熱がこもりケースが変形し、火災の原因になることがあります。
	放置禁止	**窓を閉め切った自動車の中や直射日光が当たる場所など、異常に温度が高くなる場所に放置しないこと** 内部の部品に悪い影響を与え、火災の原因になることがあります。
	禁止	**付属のCD-ROMを音楽用CDプレーヤーで使用しないこと** 機器に損傷を与えたり大きな音がして聴力に悪影響を及ぼすことがあります。

⚠注意（3D画像について）

	使用注意	**本機器で撮影した3D画像をテレビまたはモニターなどで長時間続けて視ない** **特に視覚の発達段階にある幼児は、事前に小児科や眼科などの医師の指示に従う** 眼の疲労や、気分が悪くなるなどの不快な症状が出ることがあります。 症状が出たときは、3D画像の閲覧をやめ、必要に応じて医師にご相談ください。

⚠**危険**（リチウム電池、アルカリ電池について）

危険

電池からもれた液が目に入ったときは、すぐにきれいな水で洗い、医師の治療を受けること

そのままにしておくと、目に傷害を与える原因となります。

危険

ネックレス、ヘアピンなどの金属製のものと一緒に持ち運んだり、保管しない

液もれ、発熱、破裂の原因となります。
持ち運ぶときは、ポリ袋に入れるなどして絶縁してください。

⚠**警告**（リチウム電池、アルカリ電池について）

警告

外装チューブをはがしたり、傷を付けないこと

液もれ、発熱、破裂の原因となります。

禁止

電池を火に入れたり、加熱しないこと

液もれ、発熱、破裂の原因となります。

禁止

新しい電池と使用した電池、種類やメーカーの異なる電池を混ぜて使用しないこと

液もれ、発熱、破裂の原因となります。

分解禁止

電池を分解しない

液もれ、発熱、破裂の原因となります。

警告

電池に表示された警告、注意を守ること

液もれ、発熱、破裂の原因となります。

警告

使用説明書に表示された電池を使用すること

液もれ、発熱、破裂の原因となります。

保管注意	**電池は、幼児の手の届く所に置かない** 幼児の飲み込みの原因となります。 飲み込んだときは、ただちに医師にご相談ください。
警告	**電池の「＋」と「－」の向きを間違えないようにすること** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。
水かけ禁止	**水につけたり、ぬらさないこと** 液もれ、発熱の原因となります。
使用禁止	**変色や変形、そのほか今までと異なることに気づいたときは、使用しない** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。
禁止	**充電池以外は充電しないこと** 液もれ、発熱の原因となります。
警告	**電池を廃棄するときは、ビニールテープなどで接点部を絶縁する** 他の金属と接触すると、発熱、破裂、発火の原因となります。お住まいの自治体の規則にしたがって廃棄してください。
警告	**電池からもれた液が皮膚や衣服に付いたときは、すぐにきれいな水で洗い流すこと** そのままにしておくと、皮膚がかぶれたりする原因となります。

警告	**使い切った電池はすぐにカメラから取り出すこと** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。

⚠危険（ニッケル水素充電池について）

使用禁止	**リチャージャブルバッテリー EN-MH2 は、COOLPIX用Ni-MH 電池を使用するニコンデジタルカメラ専用の充電池でCOOLPIX L610に対応しています** **EN-MH2 に対応していない機器には使用しないこと** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。
危険	**専用のチャージャーを使用して2本セットで同時に充電すること** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。
禁止	**電池を火に入れたり、加熱しないこと** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。
危険	**電池の「＋」と「－」の向きを間違えないようにすること** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。
分解禁止	**電池を分解しない** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。
危険	**ネックレス、ヘアピンなどの金属製のものと一緒に持ち運んだり、保管しない** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。 持ち運ぶときは、ポリ袋に入れるなどして絶縁してください。
禁止	**新しい電池と使用した電池、型番やメーカーの異なる電池を混ぜて使用しないこと** 液もれ、発熱、破裂の原因になります。
危険	**電池からもれた液が目に入ったときは、すぐにきれいな水で洗い、医師の治療を受けること** そのままにしておくと、目に傷害を与える原因となります。

⚠警告（ニッケル水素充電池について）

警告

外装チューブを外したり、傷をつけないこと
また、外装チューブがはがれたり、傷がついている電池は絶対に使用しないこと
液もれ、発熱、破裂の原因となります。

警告

電池に表示された警告、注意を守ること
液もれ、破裂、発火の原因となります。

水かけ禁止

水につけたり、ぬらさないこと
液もれ、発熱の原因となります。

禁止

変色や変形、そのほか今までと異なることに気づいたときは、使用しないこと
液もれ、発熱、破裂の原因となります。

保管注意

電池は、幼児の手の届く所に置かない
幼児の飲み込みの原因となります。
飲み込んだときは、ただちに医師にご相談ください。

警告

充電の際に所定の充電時間を超えても充電が完了しないときには、充電をやめること
液もれ、発熱、破裂の原因となります。

警告

電池からもれた液が皮膚や衣服についたときは、すぐにきれいな水で洗い、医師の治療を受けること
そのままにしておくと、皮膚がかぶれたりする原因となります。

警告

電池をリサイクルするときや、やむなく廃棄するときは、ビニールテープなどで接点部を絶縁する
他の金属と接触すると、発熱、破裂、発火の原因となります。ニコンサービス機関またはリサイクル協力店にご持参くださるか、お住まいの自治体の規則にしたがって廃棄してください。

警告

使用説明書に表示された電池を使用すること
液もれ、発熱、破裂の原因となります。

⚠ **注意**（ニッケル水素充電池について）

注意

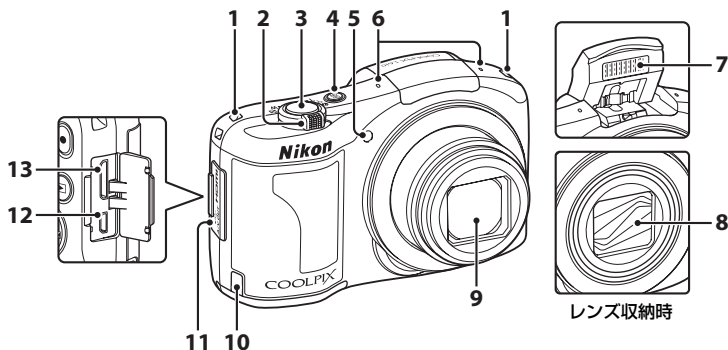
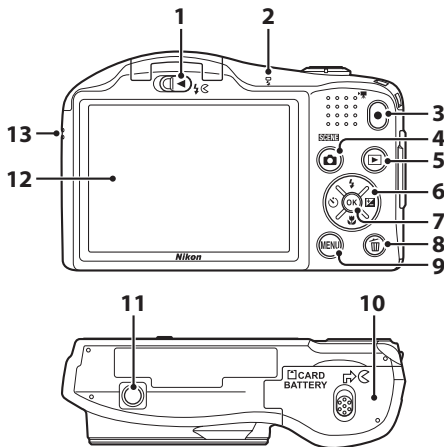
電池に強い衝撃を与えたり、投げたりしないこと
液もれ、発熱、破裂の原因となります。

目次

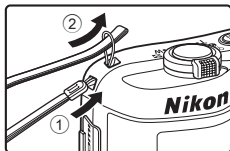
各部の名称

この章では、各部の名称や、液晶モニターの表示について説明しています。

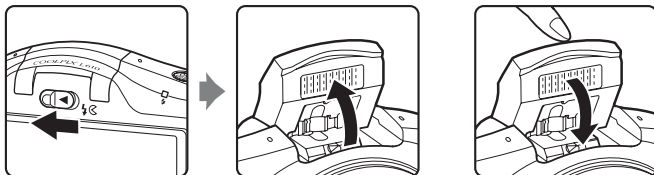
すぐにカメラをお使いになりたいときは、「撮影と再生の基本ステップ」（□13）をご覧ください。

カメラ本体

1	ストラップ取り付け部......................4
2	ズームレバー .... 27 W：広角ズーム.......................... 27 T：望遠ズーム.......................... 27 サムネイル表示.................... 75 拡大..................................... 74 ヘルプ 38
3	シャッターボタン.......................... 28
4	電源スイッチ/電源ランプ............. 22
5	セルフタイマーランプ.................. 56 AF補助光....................................... 98
6	マイク（ステレオ）...............79、90
7	フラッシュ .... 5、53
8	レンズバリアー
9	レンズ
10	パワーコネクターカバー （別売ACアダプター接続用）..........15
11	端子カバー.......................................80
12	USB/オーディオビデオ出力端子...80
13	HDMIミニ端子（Type C）..............80

1	⚡(フラッシュポップアップ)レバー......5、53
2	フラッシュランプ......55
3	●(動画撮影)ボタン......90
4	(撮影モード)ボタン......36、37、46、48、51
5	▶(再生)ボタン......30、76
6	マルチセレクター
7	OK(決定)ボタン
8	🗑(削除)ボタン......32
9	MENU(メニュー)ボタン......6、63、78、93、98
10	電池/SDカードカバー......14、16
11	三脚ネジ穴......☼19
12	液晶モニター......8
13	スピーカー......79、94

ストラップの取り付け方

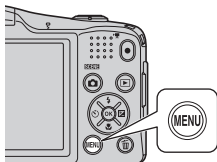
左右のストラップ取り付け部のどちらにも、ストラップを取り付けられます。

フラッシュのポップアップと収納

ϟ⊂（フラッシュポップアップ）レバーをスライドすると、フラッシュがポップアップします。

- フラッシュの設定方法 →「フラッシュを使う（フラッシュモード）」（□53）
- フラッシュを使わないときは、カチッと音がするまでフラッシュを手で軽く押し下げて、閉じてください。

メニューを使う（MENUボタン）

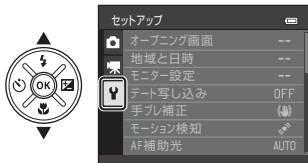
メニューの操作には、マルチセレクターとⓀボタンを使います。

1 MENUボタンを押す

・ メニュー画面が表示されます。

2 マルチセレクターの◀を押す

・ タブが黄色で表示されます。

3 ▲または▼を押してタブを選ぶ

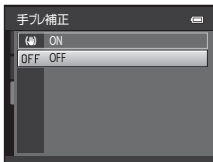
・ タブが切り換わります。

4 Ⓚボタンを押す

・ メニュー項目が選べるようになります。

5 ▲ または ▼ を押してメニュー項目を選ぶ

6 OKボタンを押す

- 選んだメニュー項目の設定内容が表示されます。

7 ▲ または ▼ を押して設定内容を選ぶ

8 OKボタンを押す

- 選んだ設定内容が決定します。
- メニュー操作を終了するには、**MENU** ボタンを押してください。

メニュー項目の設定方法について

- 撮影モードやカメラの状態によって、設定できないメニュー項目があります。この場合、その項目はグレーで表示されて選べません。
- メニュー画面から撮影画面にするには、シャッターボタン、◘（撮影モード）ボタンまたは●（動画撮影）ボタンを押してください。

液晶モニターの表示内容

- 撮影、再生画面に表示される情報は、カメラの設定や状態によって異なります。
  初期設定では電源ON時や操作時などに表示され、数秒後に消灯します（［**モニター設定**］（□98）→［**モニター表示設定**］→［**情報AUTO**］時）。

撮影モード

再生モード

1	撮影日	18
2	撮影時刻	18
3	音声メモ表示	79
4	お気に入りフォルダー表示	76
5	オート分類項目表示	76
6	撮影日一覧表示	76
7	電池残量表示	22
8	プロテクト表示	78
9	Eye-Fi通信表示	99
10	スモールピクチャー	78
11	トリミング済み表示	74
12	プリント指定表示	78
13	画像モード	64
14	かんたんパノラマ	42
15	動画設定	93
16	(a) 画像の番号/全画像数	30
	(b) 動画の再生時間	94
17	内蔵メモリー表示	30
18	かんたんパノラマ再生ガイド	42
	連写グループ再生ガイド	31
	動画再生ガイド	94
19	音量表示	95
20	簡単レタッチ済み表示	78
21	D-ライティング済み表示	78
22	フィルター効果済み表示	78
23	美肌編集済み表示	78
24	3D画像表示	44
25	連写グループ表示（[**1枚ずつ**] 設定時）	79
26	ファイル名	

撮影と再生の基本ステップ

準備

撮影

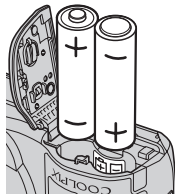
再生

準備1　電池を入れる

1　電池/SDカードカバーを開ける

- 電池/SDカードカバーを開けるときは、電池が落下しないよう、カメラの底面を上に向けてください。

2　電池を入れる

- 電池室内の表示を見ながら、＋と－を正しい向きで入れてください。

3　電池/SDカードカバーを閉じる

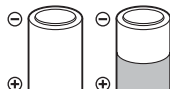
使用できる電池について

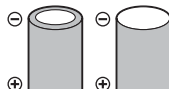
- アルカリ単3形電池（LR6）（付属の電池）×2本
- リチウム単3形電池（FR6/L91）×2本
- Ni-MH リチャージャブルバッテリー EN-MH2（ニッケル水素充電池）×2本

電池を取り出すときは

- 電池/SDカードカバーを開ける前に電源をOFFにして、電源ランプと液晶モニターの消灯を確認してください。
- カメラを使った直後は、カメラや電池、SD カードが熱くなっていることがあります。取り出すときは充分ご注意ください。

電池についてのご注意

- 「安全上のご注意」の「危険」、「警告」、「注意」（□x～xiv）の注意事項を必ずお守りください。
- 「取り扱い上のご注意」（☼2～☼5）をよくお読みの上、内容を充分に理解してから正しくお使いください。
- 新しい電池と使いかけの電池を混ぜたり、型番やメーカーの異なる電池を混ぜて使わないでください。
- 以下のような電池は使用しないでください。

外装シールの一部またはすべてがはがれている電池

マイナス電極の一部が突き出ていて、外装シールが側面にしかない電池

マイナス電極が平らな電池

電池設定について

電池の種類に合わせてセットアップメニュー（□99）の［**電池設定**］を選ぶと、効率よく電池を使用できます。
初期設定は［**アルカリ電池**］です。アルカリ電池以外の電池を使うときは、電源をONにしてから電池設定を変更してください。

アルカリ電池の性能について

アルカリ電池はメーカーにより性能が大きく異なることがあります。信頼できるメーカーの電池をお使いください。

AC電源について

- 別売のACアダプター EH-65Aを使うと、家庭用コンセント（AC 100 V）からこのカメラへ電源を供給できます。
- EH-65A以外のACアダプターは絶対に使わないでください。カメラの故障、発熱の原因となります。

準備2　SDカードを入れる

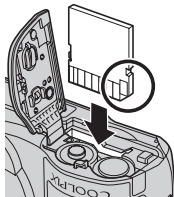
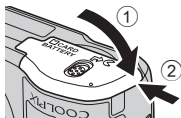
1　電源をOFFにしてから、電池/SDカードカバーを開ける

- 電源をOFFにすると、電源ランプと液晶モニターが消灯します。
- 電池/SDカードカバーを開けるときは、電池が落下しないよう、カメラの底面を上に向けてください。

2　SDカードを入れる

- カチッと音がするまで差し込みます。

✔ 逆挿入に注意

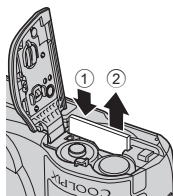
SDカードの向きを間違えると、カメラやSDカードを破損するおそれがあります。正しい向きになっているか、必ずご確認ください。

3　電池/SDカードカバーを閉じる

✔ SDカードの初期化について

- 他の機器で使ったSDカードをこのカメラで初めて使うときは、このカメラで初期化してからお使いください。
- **SDカードを初期化すると、カード内のデータはすべて消えてしまいます。**カード内の必要なデータは、初期化する前に、パソコンなどに保存してください。
- SDカードを初期化するには、カードをカメラに入れ、MENUボタンを押し、セットアップメニュー（98）の［**カードの初期化**］を選びます。

✔ SDカードについてのご注意

SDカードの説明書や「取り扱い上のご注意　メモリーカードについて」（5）をご覧ください。

SDカードを取り出すときは

電源をOFFにして、電源ランプと液晶モニターの消灯を確認してから、電池/SDカードカバーを開けます。
SDカードを指で軽く奥に押し込むと（①）、SDカードが押し出されるので、まっすぐ引き抜きます（②）。

高温注意

カメラを使った直後は、カメラや電池、SDカードが熱くなっていることがあります。取り出すときは充分ご注意ください。

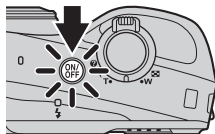
内蔵メモリーとSDカードについて

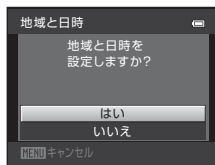
撮影したデータは、カメラの内蔵メモリー（約28 MB）またはSDカードのどちらかに記録されます。内蔵メモリーで記録や再生をするには、SDカードを取り出してください。

準備3　表示言語と日時を設定する

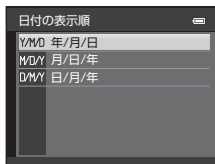
ご購入後はじめて電源をONにすると、表示言語やカメラの内蔵時計の日時を設定する画面が自動的に表示されます。

1　電源スイッチを押して、電源をONにする

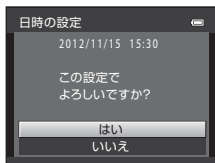
- 電源をONにすると、電源ランプ（緑色）が点灯し、液晶モニターが点灯します（液晶モニターが点灯すると、電源ランプは消灯します）。

2　マルチセレクターの ▲ または ▼ で表示言語を選び、Ⓚボタンを押す

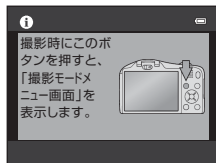
3　▲または▼で［はい］を選び、Ⓚボタンを押す

4 ◀または▶で自宅のある地域（タイムゾーン）を選び、Ⓚボタンを押す

- 夏時間（サマータイム）を設定するには、▲を押して夏時間の設定をオンにします。設定をオンにすると、画面上部にマークが表示されます。オフにするには▼を押します。

5 ▲または▼で日付の表示順を選び、Ⓚボタンを押す

6 ▲、▼、◀または▶で日時を合わせ、Ⓚボタンを押す

- 項目を選ぶ：▶または◀を押します（[**年**]、[**月**]、[**日**]、[**時**]、[**分**］に切り換わります）。
- 日時を合わせる：▲または▼を押します。
- 設定を確認する：[**分**］を選び、Ⓚボタンを押します。

7 ▲または▼で［はい］を選び、Ⓚボタンを押す

8 ◘ボタンを押す

- レンズが繰り出し、撮影モードを選ぶ画面になります。

9 ［らくらくオート撮影］が表示されたら、⊛ボタンを押す

- 撮影画面になり、らくらくオート撮影モードで撮影できます（□24）。
- ⊛ボタンを押す前に▲または▼を押すと他の撮影モードが選べます。

言語や日時の設定をやり直すときは

- セットアップメニュー（98）で［**言語/Language**］または［**地域と日時**］を設定します。
- セットアップメニュー→［**地域と日時**］→［**タイムゾーン**］で、夏時間の設定をオンにすると時計が1時間早くなり、オフにすると1時間戻ります。訪問先（✈）のタイムゾーンを登録すると、自宅（⌂）との時差を自動的に計算し、撮影日時を現地時間で記録できます。
- 日時未設定のまま、設定の画面を終了すると、撮影画面で が点滅します。セットアップメニューの［**地域と日時**］で日時を設定してください（98）。

時計用電池について

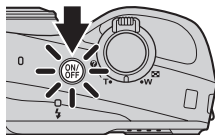
- カメラの時計は、カメラに入れる電池とは別のバックアップ用電池で動いています。
- バックアップ用電池は、カメラに電池を入れるかACアダプター（別売）を接続すると、約10時間で充電され、設定した日時を数日間、記憶できます。
- バックアップ用電池が切れたときは、電源をONにすると、日時を設定する画面が表示されます。日時を再設定してください。→「準備3　表示言語と日時を設定する」手順3（18）

撮影日入りの画像をプリントするには

- 撮影前に、カメラの日時を正しく設定してください。
- セットアップメニュー（98）で［**デート写し込み**］を設定すると、撮影時に、画像に日付を写し込めます。
- ［**デート写し込み**］を設定しないで撮影した画像は、ソフトウェア「ViewNX 2」（82）を使うと、日付を入れてプリントできます。

ステップ1　電源をONにする

1　電源スイッチを押す

- レンズが繰り出し、液晶モニターが点灯します。
- ⚡(フラッシュポップアップ）レバーをスライドして、フラッシュをポップアップしてください（□5）。

2　電池残量表示と記録可能コマ数を確認する

電池残量表示

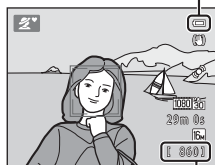
記録可能コマ数

電池残量表示

表示	意味
	電池残量はあります。
	電池残量が少なくなりました。 電池交換の準備をしてください。
電池残量がありません	撮影できません。 電池を交換してください。

記録可能コマ数

撮影できる残りのコマ数が表示されます。

- SDカードをカメラに入れていないときは、INが表示され、画像を内蔵メモリー（約28 MB）に記録します。
- 記録可能コマ数は、内蔵メモリーまたはSDカードのメモリー残量と、画質/画像サイズ（画像モード）で異なります（□64）。

フラッシュについて

フラッシュは自動的にポップアップしません。暗いところや逆光など、フラッシュを使って撮影したいときは、フラッシュをポップアップしてください（□5、53）。

電源のON/OFFについて

- 電源をONにすると、電源ランプ（緑色）が点灯し、液晶モニターが点灯します（液晶モニターが点灯すると、電源ランプは消灯します）。
- 電源をOFFにするには、電源スイッチを押します。電源をOFFにすると、電源ランプと液晶モニターが消灯します。
- ▶（再生）ボタンを長押しすると、再生モードで電源がONになります。このとき、レンズは繰り出しません。

節電機能について（オートパワーオフ）

カメラを操作しない状態が続くと、液晶モニターが消灯して待機状態になり、電源ランプが点滅します。待機状態が約3分続くと電源はOFFになります。

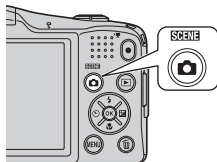
待機中に液晶モニターを再点灯するには、以下のボタンのいずれかを押します。

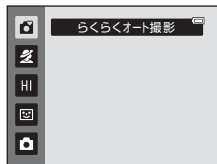
→ 電源スイッチ、シャッターボタン、◘（撮影モード）ボタン、▶（再生）ボタン、または●（動画撮影）ボタン

- 待機状態になるまでの時間は、セットアップメニュー（□98）の［**オートパワーオフ**］で変更できます。
- 初期設定では、撮影時または再生時は、約1分で待機状態になります。

ステップ2　撮影モードを選ぶ

1　Aボタンを押す

- 撮影モードを選ぶ画面（撮影モードメニュー）が表示されます。

2　マルチセレクターの ▲ または ▼ で撮影モードを選び、Ⓚボタンを押す

- ここでは、G（らくらくオート撮影）モードを例に説明します。
- 選んだ撮影モードは電源を OFF にしても記憶されます。

撮影モードの種類

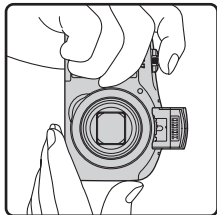
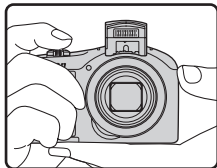
らくらくオート撮影（□36）	構図を決めるだけでカメラが撮影シーンを自動的に判別し、簡単にシーンに合った設定で撮影ができます。
シーン（□37）	撮影シーンを選ぶと、そのシーンに適した設定で撮影ができます。 ・ シーンを選ぶには、撮影モードメニューで、マルチセレクターの ▶ を押し、▲▼◀▶ でシーンを選んで ⓞⓚ ボタンを押します。
スペシャルエフェクト（□46）	画像に効果を付けて撮影できます。4種類の撮影効果から選べます。 ・ 効果を選ぶには、撮影モードメニューで、マルチセレクターの ▶ を押し、▲▼◀▶ で効果を選んで ⓞⓚ ボタンを押します。
ベストフェイス（□48）	カメラが人物の笑顔を検出すると、シャッターボタンを押さなくても自動でシャッターがきれます（笑顔自動シャッター）。美肌機能で人物の肌（顔）をなめらかにできます。
オート撮影（□51）	基本的な撮影ができます。また、撮影状況や撮影意図に合わせて撮影メニュー（□63）の項目を設定できます。

撮影時の設定を変えるには

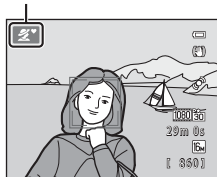
- マルチセレクターで設定できる機能→□52
  - フラッシュを使うには→□53
  - セルフタイマーを使うには→□56
  - マクロ（接写）モードを使うには→□58
  - 明るさを調整するには（露出補正）→□60
- MENUボタンで設定できる機能（撮影メニュー）→□63
- MENUボタンで設定できる機能（セットアップメニュー）→□98

ステップ3　カメラを構え、構図を決める

1 カメラをしっかりと構える

- レンズやフラッシュ、AF補助光、マイクなどに指や髪、ストラップなどがかからないようにご注意ください。

2 構図を決める

- 写したいもの（被写体）にカメラを向けます。
- カメラが撮影シーンを自動判別すると、撮影モードアイコンが切り換わります（□36）。

撮影モードアイコン

らくらくオート撮影モードのご注意

- 撮影状況によっては、意図したシーンに切り換わらないことがあります。その場合は、他の撮影モードに切り換えて撮影してください（□37、46、48、51）。
- 電子ズーム使用時は、撮影シーンの判別は[icon]になります。

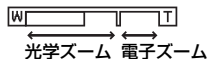
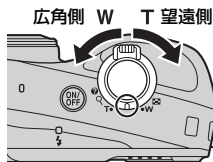
三脚の使用について

- 以下の場合などは、手ブレしやすくなるため、三脚などの使用をおすすめします。
  - 暗い場所で撮影するときに、フラッシュを閉じているときや、フラッシュが発光しない撮影モードのとき
  - 望遠側で撮影するとき
- 三脚などに固定して撮影するときは、セットアップメニュー（□98）の［**手ブレ補正**］を［**OFF**］にしてください。

ズームを使う

ズームレバーを回すと、光学ズームが作動します。

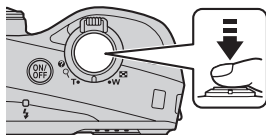
- 被写体を大きく写す：**T**（望遠）方向に回す。
- 広い範囲を写す：**W**（広角）方向に回す。
  電源をONにしたときは、最も広角側になっています。
- ズームレバーをいっぱいまで回すとズーム動作が速くなり、途中まで回すとズーム動作がゆっくりになります（動画撮影中を除く）。

- ズームレバーを回すと、液晶モニターの画面上部にズームの量が表示されます。
- 光学ズームの最大倍率でズームレバーを**T**方向に回すと、電子ズームが作動し、さらに2倍まで拡大できます。

電子ズームと画質の劣化について

電子ズーム使用時は、ズームの量が[icon]マークを超えると画質が劣化します。
[icon]マークの位置は撮影時の画像サイズが小さいほど右に移動するため、画像サイズの小さい画像モード（□64）にすると、画質を劣化させずにより大きく拡大できます。

画像サイズが小さい場合

ステップ4　ピントを合わせ、シャッターをきる

1　シャッターボタンを半押しする（□29）

- 顔認識した場合：
  黄色い二重枠のAF（オートフォーカス）エリアで囲まれた顔にピントが合います。ピントが合うと二重枠が緑色になります。

- 顔認識していない場合：
  画面中央にピントを合わせるAFエリアが表示されます。ピントが合うとAFエリアが緑色になります。

- 電子ズーム使用時は、AFエリアは表示されず、画面中央でピントが合います。ピントが合うとAF表示（□8）が緑色に点灯します。
- 半押しして、AFエリアまたはAF表示が赤色に点滅したときはピントが合っていません。構図を変えて、もう一度シャッターボタンを半押ししてください。

2　シャッターボタンを全押しする（□29）

- シャッターがきれ、画像が記録されます。

シャッターボタンの半押しと全押し

半押し		シャッターボタンを軽く抵抗を感じるところまで押して、そのまま指を止めることを、「シャッターボタンを半押しする」といいます。 半押しするとピントと露出（シャッタースピードと絞り値）が合います。 半押しを続けている間、ピントと露出を固定します。
全押し		半押しの状態から、そのまま深く押し込む（全押しする）と、シャッターがきれます。 シャッターボタンを押すときに力を入れすぎると、カメラが動いて画像がぶれる（手ブレする）ことがあるので、ゆっくりと押し込んでください。

撮影後の記録についてのご注意

撮影後、「記録可能コマ数」または「記録可能時間」が点滅しているときは、画像または動画の記録中です。**電池/SDカードカバーを開けないでください。**撮影した画像や動画が記録されないことや、カメラやSDカードが壊れることがあります。

ピントについてのご注意

オートフォーカスが苦手な被写体→📖72

AF補助光とフラッシュについて

暗い場所などでは、シャッターボタンを半押ししたときにAF補助光（📖98）が点灯することや、全押ししたときにフラッシュ（📖53）が発光することがあります。

シャッターチャンスを優先する撮影では

シャッターチャンスが重要な撮影では、半押しせずに、全押ししてもシャッターをきれます。

ステップ5　画像を再生する

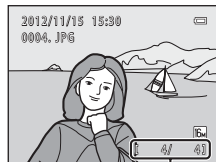
1　▶（再生）ボタンを押す

- 再生モードに切り換わり、最後に保存した画像を1コマ表示します。

2　マルチセレクターで前後の画像を表示する

- 前の画像を表示する：▲または◀
- 次の画像を表示する：▼または▶

- 内蔵メモリーに保存した画像を再生するときは、SDカードを取り出します。「画像の番号/全画像数」にINが表示されます。
- 撮影に戻るには、◘ボタン、シャッターボタン、または●（動画撮影）ボタンを押します。

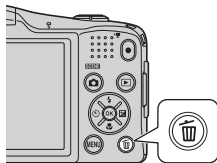
撮影と再生の基本ステップ

画像の再生について

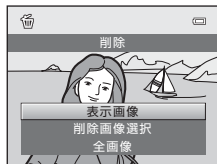
- 前後の画像に切り換えた直後は、表示が粗いことがあります。
- 顔認識（□67）またはペット検出（□43）して撮影した画像は、再生すると、顔の上下方向に合わせて自動的に回転して表示されます。
- 連写した画像は、撮影した一連の画像が1つのグループ（連写グループ）となり、初期設定ではグループ内の1コマ目の画像（代表画像）のみを表示します（□79）。1コマずつ表示するにはOKボタンを押します。▲を押すと代表画像のみの表示に戻ります。

関連ページ

- 拡大表示→□74
- サムネイル表示/カレンダー表示→□75
- 再生する画像を絞り込む→□76
- MENUボタンで設定できる機能（再生メニュー）→□78

ステップ6　画像を削除する

1　削除したい画像を表示して🗑ボタンを押す

2　マルチセレクターの▲または▼で削除方法を選び、Ⓚボタンを押す

- ［**表示画像**］：表示している1コマを削除します。
- ［**削除画像選択**］：複数の画像を選んで削除します（□33）。
- ［**全画像**］：すべての画像を削除します。
- 削除をやめるには、MENUボタンを押します。

3　▲または▼で［はい］を選び、Ⓚボタンを押す

- 削除した画像は、もとに戻せません。
- 削除をやめるときは、▲ または ▼ で［**いいえ**］を選び、Ⓚボタンを押します。

削除画像選択画面の操作方法

1 マルチセレクターの◀または▶で削除したい画像を選び、▲で♡を表示する

- 選択を解除するときは、▼を押して♡を非表示にします。
- ズームレバー（□2）を**T**（Q）方向に回すと1コマ表示に、**W**（■）方向に回すと一覧表示に切り換わります。

2 削除したい画像すべてに♡を表示し、⊛ボタンを押して選択を決定する

- 確認画面が表示されます。画面の表示に従って操作してください。

画像削除についてのご注意

- 削除した画像はもとに戻せません。残しておきたい画像はパソコンなどに保存することをおすすめします。
- プロテクト設定（□78）した画像は、削除されません。

連写グループの削除について

- 代表画像のみの表示中（□30）に🗑ボタンを押して代表画像を削除すると、代表画像を含む同じ連写グループの画像すべてが削除されます。
- 連写グループ内の画像を個別に削除するときは、⊛ボタンを押して1コマずつに展開表示してから🗑ボタンを押します。

撮影モードで画像を削除する

撮影モードで🗑ボタンを押すと、最後に保存した画像を削除できます。

削除する画像を絞り込むには

お気に入り再生モード、オート分類再生モードまたは撮影日一覧モードに切り換えると（□76）、お気に入りフォルダー、分類や撮影日ごとに画像を絞り込んで削除できます。

いろいろな撮影

この章では、各撮影モードの特徴や、撮影モードで使える機能などを説明しています。
撮影状況や撮影意図に合わせて設定を変えると、撮影方法や画像の仕上がりを工夫できます。

（らくらくオート撮影）モード

構図を決めるだけでカメラが撮影シーンを自動的に判別し、簡単にシーンに合った設定で撮影ができます。

撮影画面にする ➔ （撮影モード）ボタン ➔ （らくらくオート撮影）モード ➔ ボタン

自動判別するシーンについて

カメラを被写体に向けると、以下の撮影シーンに合わせた設定に自動的に切り換わります。

- ポートレート
- 風景
- 夜景ポートレート
- 夜景
- クローズアップ
- 逆光
- その他の撮影シーン

（らくらくオート撮影）モードの設定を変える

- 判別されるシーンによっては、マルチセレクターの◀（）または▶（）の機能を設定できます。→「マルチセレクターで設定できる機能」（52）、「初期設定一覧」（61）
- MENUボタンで設定できる機能→画像モード（画像サイズと画質の組み合わせ）（64）

シーンモード（シーンに合わせて撮影する）

撮影シーンを以下から選ぶと、そのシーンに適した設定で撮影ができます。

撮影画面にする ➔ ◘（撮影モード）ボタン ➔ ◘（上から2番目のアイコン※）➔ ▶ ➔ ▲、▼、◀、▶ ➔ シーンを選択する ➔ ⓚボタン

※ 前回選んだアイコンが表示されます。

ポートレート（初期設定）（□38）	風景（□38）	スポーツ（□38）	夜景ポートレート（□39）
パーティー（□39）	ビーチ（□39）	雪（□39）	夕焼け（□39）
トワイライト（□39）	夜景（□40）	クローズアップ（□40）	料理（□41）
ミュージアム（□41）	打ち上げ花火（□41）	モノクロコピー（□41）	逆光（□42）
かんたんパノラマ（□42）	ペット（□43）	3D 3D撮影（□44）	

シーンモードの設定を変える

- シーンによっては、マルチセレクターの▲（⚡）、▼（◘）、◀（◘）または▶（◘）の機能を設定できます。→「マルチセレクターで設定できる機能」（□52）、「初期設定一覧」（□61）
- MENUボタンで設定できる機能→画像モード（画像サイズと画質の組み合わせ）（□64）

各シーンの説明を見るには（ヘルプ表示）

シーンを選ぶ画面でシーンの種類を選び、ズームレバー（□2）を**T**（?）方向に回すと、そのシーンの説明を表示できます。もとの画面に戻るには、もう一度ズームレバーを**T**（?）方向に回します。

シーンモードの種類と特徴

ポートレート

- カメラが人物の顔を認識すると、顔にピントが合います（□67）。
- 美肌機能で人物の肌（顔）をなめらかにします（□50）。
- 顔を認識しないときは、ピントは画面中央の被写体で合わせます。
- 電子ズームは使えません。
- シャッターボタンを半押ししていないときもピント合わせを行います。ピント合わせの動作音が聞こえることがあります。

風景

- シャッターボタンを半押しすると、常にAFエリアまたはAF表示（□9）が緑色に点灯します。

スポーツ

- ピントは、画面中央のエリアで合わせます。
- シャッターボタンを全押しし続けると、約 1.9 コマ / 秒の速さで約 4 コマまで連写できます（［**画像モード**］が 16M のとき）。
- シャッターボタンを半押ししていないときもピント合わせを行います。ピント合わせの動作音が聞こえることがあります。
- 連写した画像のピント、露出および色合いは、1 コマ目と同じ条件に固定されます。
- 画像モード、SD カードの種類または撮影状況によって、連写速度が遅くなることがあります。

三脚マーク：三脚マークが記載されているシーンでは、シャッタースピードが遅くなるため、三脚などのご使用をおすすめします。三脚などで固定して撮影するときは、セットアップメニュー（□98）の［**手ブレ補正**］を［**OFF**］にしてください。

夜景ポートレート

- フラッシュが常に発光します。フラッシュをポップアップしてから撮影してください。
- カメラが人物の顔を認識すると、顔にピントが合います（□67）。
- 美肌機能で人物の肌（顔）をなめらかにします（□50）。
- 顔を認識しないときは、ピントは画面中央の被写体で合わせます。
- 電子ズームは使えません。

パーティー

- ピントは、画面中央のエリアで合わせます。
- 手ブレしやすいため、カメラをしっかり持ってください。三脚などで固定して撮影するときは、セットアップメニュー（□98）の［**手ブレ補正**］を［**OFF**］にしてください。

ビーチ

- ピントは、画面中央のエリアで合わせます。

雪

- ピントは、画面中央のエリアで合わせます。

夕焼け

- ピントは、画面中央のエリアで合わせます。

トワイライト

- シャッターボタンを半押しすると、常にAFエリアまたはAF表示（□9）が緑色に点灯します。

夜景

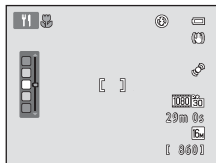
- [**夜景**]を選ぶと表示される画面で、[**手持ち撮影**]または[**三脚撮影**]を選びます。
- [**手持ち撮影**](初期設定):手持ちでも手ブレやノイズの少ない撮影ができます。
  - 画面左上のアイコンが緑色のときは、シャッターボタンを全押しすると連続撮影し、画像を重ね合わせて 1 コマ記録します。
  - シャッターボタンを全押しした後に静止画が表示されるまで、カメラを動かさないように、しっかり持ってください。撮影終了後、撮影画面に切り換わるまで、電源を OFF にしないでください。
  - 保存される画像の画角(写る範囲)は、撮影画面で見える範囲よりも狭くなります。
- [**三脚撮影**]:三脚などで固定して撮影するときに使います。
  - セットアップメニューの[**手ブレ補正**](98)を[**ON**]に設定していても、手ブレ補正を行いません。
  - シャッターボタンを全押しすると、スローシャッターで 1 コマ撮影します。
- シャッターボタンを半押しすると、常に AF エリアまたは AF 表示(9)が緑色に点灯します。
- 電子ズームは使えません。

クローズアップ

- マクロモード(58)が ON になり、最短撮影距離で撮影可能な位置までズームが自動的に移動します。
- ピントは、画面中央のエリアで合わせます。フォーカスロックを使うと、構図を工夫して撮影できます(71)。
- シャッターボタンを半押ししていないときもピント合わせを行います。ピント合わせの動作音が聞こえることがあります。

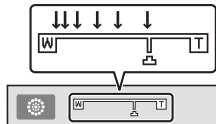
:が記載されているシーンでは、シャッタースピードが遅くなるため、三脚などのご使用をおすすめします。三脚などで固定して撮影するときは、セットアップメニュー(98)の[**手ブレ補正**]を[**OFF**]にしてください。

料理

- マクロモード（58）が ON になり、最短撮影距離で撮影可能な位置までズームが自動的に移動します。
- 色合いをマルチセレクターの ▲▼ で調節できます。色合いの設定は、電源を OFF にしても記憶されます。
- ピントは、画面中央のエリアで合わせます。フォーカスロックを使うと、構図を工夫して撮影できます（71）。
- シャッターボタンを半押ししていないときもピント合わせを行います。ピント合わせの動作音が聞こえることがあります。

ミュージアム

- フラッシュは発光しません。
- ピントは、画面中央のエリアで合わせます。
- シャッターボタンを全押しし続けると、最大 10 コマ連写し、最も鮮明に撮れている 1 コマだけをカメラが自動で選んで記録します（BSS（ベストショットセレクター））。

打ち上げ花火

- シャッタースピードは、4 秒に固定されます。
- ピントは、遠景に固定されます。
- シャッターボタンを半押しすると、常に AF 表示（9）が緑色に点灯します。
- 使用できる光学ズームの位置は、右の 6 カ所になります。

モノクロコピー

- ピントは、画面中央のエリアで合わせます。
- 近くのものを撮影するときは、マクロモード（58）を併用してください。

逆光

- フラッシュが常に発光します。フラッシュをポップアップしてから撮影してください。
- ピントは、画面中央のエリアで合わせます。

かんたんパノラマ

- パノラマ写真をつくりたい方向にカメラを動かすだけで、パノラマ写真を撮影できます。
- ［**かんたんパノラマ**］を選ぶと表示される画面で、撮影する範囲を［**標準（180°）**］または［**ワイド（360°）**］から選びます。
- シャッターボタンを全押しして指を離し、続けて、水平方向にカメラをゆっくり動かします。設定の範囲を撮影し終えると自動で撮影が終了します。
- ピントは、撮影開始時に画面中央のエリアで合わせます。
- ズーム位置は広角側に固定されます。
- かんたんパノラマで撮影した画像を、1 コマ再生して ⓀⓀ ボタンを押すと、表示範囲を自動で移動（スクロール）します。

パノラマ写真をプリントするときのご注意

パノラマ写真をプリントする場合、プリンターの設定によっては、全景をプリントできないことがあります。また、プリンターによっては、プリントできないことがあります。
詳しくは、お使いのプリンターの説明書またはプリントサービス店などでご確認ください。

ペット

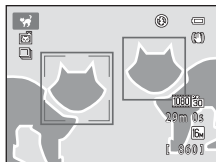
- 犬または猫にカメラを向けると、顔を検出してピントを合わせます。初期設定では、ピントが合うと自動でシャッターがきれます（ペット自動シャッター）。
- ［**ペット**］を選ぶと表示される画面で、［**単写**］または［**連写**］を選びます。
  - ［**単写**］：1 コマずつ撮影します。
  - ［**連写**］：検出した顔にピントが合うと、自動で 3 コマ連写します。手動でシャッターをきるときは、シャッターボタンを全押ししている間、約 4 コマ連写できます。連写速度は約 1.9 コマ / 秒です（［**画像モード**］が［**4608 × 3456**］のとき）。

ペット自動シャッターについて

- ［**ペット自動シャッター**］の設定を変更するにはマルチセレクターの◀（）を押します。
  - ［］：ペットの顔を検出するとピントを合わせ、自動でシャッターをきります。
  - ［**OFF**］：ペットの顔を検出しても、自動でシャッターはきれません。シャッターボタンを押して、シャッターをきります。人物の顔も認識します（67）。
    ペットと人物の顔を同時に検出したときは、ピントはペットの顔に合わせます。
- 以下の場合は［**ペット自動シャッター**］が自動的に［**OFF**］になります。
  - 自動シャッターによる連写を5回繰り返したとき
  - 撮影中に内蔵メモリーまたはSDカードの残量がなくなったとき

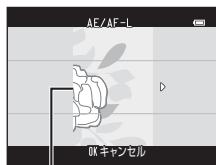
  ［**ペット自動シャッター**］での撮影を続けるときは、マルチセレクターの◀（）を押し、再設定してください。

AFエリアについて

- 検出した顔は、黄色い二重枠の AF エリア表示で囲まれ、ピントが合うと二重枠が緑色になります。
- 犬や猫の顔を複数（最大5匹）検出したときは、画面内で最も大きい顔が二重枠のAFエリア表示で、それ以外の顔が一重枠で囲まれます。
- ペットや人物の顔を検出していないときは、ピントは画面中央の被写体で合わせます。

［ペット］についてのご注意

- 電子ズームは使えません。
- 被写体との距離や動く速さ、顔の向きや明るさなど、撮影条件によっては、顔を検出しないことや、犬や猫以外に枠が表示されることがあります。

3D 3D撮影

・ 3D対応のテレビやモニターで立体的に表示するため、左目用と右目用の2コマを撮影します。
・ シャッターボタンを押して 1 コマ目を撮影したら、画面のガイドに被写体が重なるようにカメラを右に水平移動します。被写体が重なったことをカメラが検知すると、自動的に 2 コマ目のシャッターがきれます。
・ ピントは、1コマ目の撮影時に画面中央のエリアで合わせます。
・ ピントと露出およびホワイトバランスは、1 コマ目の撮影で固定され、画面に AE/AF-L が表示されます。
・ 保存される画像の画角（写る範囲）は、撮影画面で見える範囲よりも狭くなります。
・ 保存される画像サイズは 16:9 2M（1920 × 1080）になります。
・ 撮影した 2 コマは、3D 画像（MPO ファイル）として保存されます。このとき、1 コマ目（左目用）の JPEG ファイルも同時に保存されます。

3D撮影についてのご注意

・ 動く被写体は3D 撮影に適していません。
・ カメラと被写体との距離が離れているほど、立体感が出にくくなります。
・ 被写体が暗いときや、2コマ目の撮影時に画像の重ね合わせが充分でない場合は、立体感が出にくいことがあります。
・ 暗い場所で撮影すると、画像にノイズが現れることがあります。
・ 望遠側のズーム位置は、35mm 判換算で134 mm 相当の撮影画角までに制限されます。
・ 1コマ目の撮影後にOKボタンを押すか、被写体とガイドの重なりを10秒以内にカメラが検知できないときは、撮影がキャンセルされます。
・ 2コマ目の撮影で、ガイドに被写体を重ね合わせても自動撮影が作動せず、撮影がキャンセルされる場合は、シャッターボタンによる手動撮影をお試しください。
・ 3D 動画は撮影できません。

3D画像の再生方法

- カメラの液晶モニターでは3D（立体）で再生できません。左目用の画像のみで再生されます。
- 3D（立体）で見るには、3D対応のテレビまたはモニターが必要です。カメラを3D対応のHDMIケーブルで接続すると（□80）、3Dで再生できます。
- カメラをHDMI ケーブルで接続するときは、セットアップメニュー（□99）→［**TV出力設定**］を以下に設定してください。
  - ［**HDMI**］：［**オート**］（初期設定）または［**1080i**］
  - ［**HDMI 3D出力**］：［**ON**］（初期設定）
- カメラをHDMI 接続して再生しているときは、3D以外の画像との表示の切り換えに時間がかかることがあります。3D（立体）で再生している画像は拡大表示できません。
- テレビまたはモニターの設定は、お使いのテレビまたはモニターの説明書をご確認ください。

3D再生についてのご注意

3D画像を3D対応のテレビまたはモニターで長時間見続けると、眼の疲労や、気分が悪くなるなどの不快な症状が出ることがあります。お使いのテレビまたはモニターの説明書をよくご覧になり、適切に使用してください。

スペシャルエフェクトモード（効果を付けて撮影する）

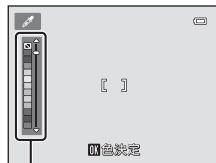
画像に効果を付けて撮影できます。

撮影画面にする ➔ ◘（撮影モード）ボタン ➔ HI（上から3番目のアイコン※）➔ ▶ ➔ ▲、▼、◀、▶ ➔ 効果を選択する ➔ Ⓚボタン

※ 前回選んだアイコンが表示されます。

以下の4種類の効果の中から選べます。

種類	内容
HI ハイキー（初期設定）	画像全体を明るいトーンで表現します。
LO ローキー	画像全体を暗いトーンで表現します。
SO ソフト	やわらかな雰囲気にするために、画像全体を少しぼかします。
セレクトカラー	画像の特定の色だけを残し、他の部分を白黒にします。

- ピントは、画面中央のエリアで合わせます。
- ［**セレクトカラー**］を選んだときは、残したい色をマルチセレクターの▲▼を押してスライダーから選びます。
  以下の設定をするときは、Ⓚボタンを押していったん色を選べる状態を解除し、それぞれの設定を行います。
  - フラッシュモード（□53）
  - セルフタイマー（□56）
  - マクロモード（□58）
  - 露出補正（□60）

  もう一度Ⓚボタンを押すと、再び色を選べる状態になります。

スペシャルエフェクトモードの設定を変える

- マルチセレクターで設定できる機能（□52）→フラッシュモード（□53）、セルフタイマー（□56）、マクロ（□58）、露出補正（□60）
- MENUボタンで設定できる機能→画像モード（画像サイズと画質の組み合わせ）（□64）

ベストフェイスモード（笑顔を撮影する）

カメラが人物の笑顔を検出すると、シャッターボタンを押さなくても自動でシャッターがきれます（笑顔自動シャッター）。美肌機能で人物の肌（顔）をなめらかにできます。

撮影画面にする ➔ ◘（撮影モード）ボタン ➔ ☺ ベストフェイスモード➔ ⓪ボタン

1 構図を決める

- フラッシュを使うときは、フラッシュをポップアップします（□5）。
- 「顔認識撮影について」（□67)

2 シャッターボタンを押さずに笑顔を待つ

- カメラが二重枠で囲まれた人物の笑顔を検出すると、自動的にシャッターがきれます（[**笑顔自動シャッター**]（□64））。
- シャッターがきれるたびに、顔認識と笑顔検出による自動撮影を繰り返します。

3 撮影を終了する

- 笑顔検出による自動撮影を終了するには、以下のいずれかの操作を行います。
  - 電源をOFFにする
  - ［**笑顔自動シャッター**］（□64）を［**OFF**］にする
  - ◘ボタンを押して他の撮影モードに切り換える

ベストフェイスモードについてのご注意

- 電子ズームは使えません。
- 撮影条件などによっては、適切に顔の認識や笑顔の検出ができないことがあります。
- 「顔認識撮影について」→□67

笑顔自動シャッター使用時の節電機能について

［**笑顔自動シャッター**］が［**ON**］のときは、カメラを操作しないまま以下の状態が続くと、オートパワーオフ（□98）が作動して、電源がOFFになります。

- カメラが顔を認識しない。
- カメラが顔を認識していても、笑顔を検出できない。

セルフタイマーランプの点滅について

笑顔自動シャッターでは、カメラが顔を認識すると点滅し、シャッターがきれた直後は速く点滅します。

手動でシャッターをきるには

シャッターボタンを押してもシャッターがきれます。顔認識していないときは、画面中央の被写体にピントが合います。

ベストフェイスモードの設定を変える

- マルチセレクターで設定できる機能（□52）→フラッシュモード（□53）、セルフタイマー（□56）、露出補正（□60）
- MENUボタンで設定できる機能→MENUボタンで設定できる機能（撮影メニュー）（□63）

組み合わせて使えない機能

他の機能と組み合わせて使えない設定があります（□65）。

美肌機能について

以下の撮影モードでは、シャッターがきれると、人物の顔をカメラが検出し（最大3人）、画像処理で肌（顔）をなめらかにします。

- （らくらくオート撮影）モード（□36）の［**ポートレート**］または［**夜景ポートレート**］
- シーンモードの［**ポートレート**］（□38）または［**夜景ポートレート**］（□39）
- ベストフェイスモード（□48）

撮影後にも、記録した画像に美肌の編集ができます（□78）。

美肌機能についてのご注意

- 撮影後の画像の記録時間は、通常より長くなることがあります。
- 撮影条件によっては、美肌の効果が表れないことや、顔以外の部分が画像処理されることがあります。

（オート撮影）モード

基本的な撮影ができます。また、撮影メニュー（63）の項目を撮影状況や撮影意図に合わせて設定できます。

撮影画面にする → （撮影モード）ボタン → （オート撮影）モード → ボタン

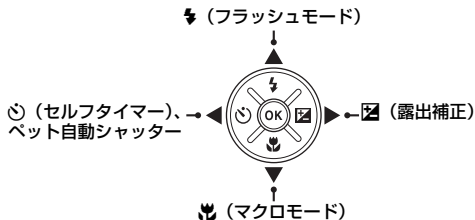
- ピント合わせをするエリアは、［**AFエリア選択**］（64）の設定によって異なります。初期設定は［**ターゲットファインドAF**］です。
  カメラが主要な被写体を検出すると、その被写体にピントが合います。
  主要な被写体を検出できないときは、9つあるAFエリアのうち、最も手前の被写体をとらえているAFエリアでピントが合います。
  →「ターゲットファインドAFについて」（69）

（オート撮影）モードの設定を変える

- マルチセレクターで設定できる機能（52）→フラッシュモード（53）、セルフタイマー（56）、マクロ（58）、露出補正（60）
- MENUボタンで設定できる機能→MENUボタンで設定できる機能（撮影メニュー）（63）

他の機能と組み合わせて使えない設定があります（65）。

マルチセレクターで設定できる機能

撮影時にマルチセレクターの▲、▼、◀、▶を押すと、以下の機能を設定できます。

設定できる機能の種類

設定できる機能は、撮影モードによって、以下のように異なります。

・ 各撮影モードの初期設定は「初期設定一覧」（□61）をご覧ください。

		（らくらくオート撮影）	シーン	スペシャルエフェクト	ベストフェイス	（オート撮影）
	フラッシュモード※1（□53）	×	※2	○	○※3	○
	セルフタイマー（□56）	○		○	○※3	○
	ペット自動シャッター（□43）	×		×	×	×
	マクロ（□58）	×		○	×	○
	露出補正（□60）	○		○	○	○

※1 フラッシュをポップアップすると設定できます。フラッシュを閉じているときは発光しません。

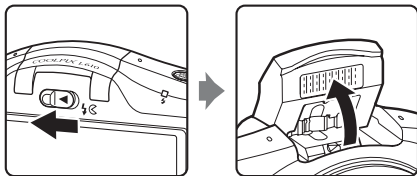
※2 シーンによって異なります。→「初期設定一覧」（□61）

※3 ベストフェイスメニューの設定によって異なります。→「初期設定一覧」（□61）

フラッシュを使う（フラッシュモード）

暗いところや逆光などでは、フラッシュをポップアップするとフラッシュ撮影ができます。
（オート撮影）モードなどでは、フラッシュの発光モード（フラッシュモード）を設定できます。

1 （フラッシュポップアップ）レバーをスライドする

- フラッシュがポップアップします。
- フラッシュを閉じているときは発光しません。発光禁止を示すが画面に表示されます。

2 マルチセレクターの▲（ フラッシュモード）を押す

3 ▲または▼を押してモードを選び、ボタンを押す

- フラッシュモードの種類→54
- ボタンを押さないまま数秒経過すると、選択はキャンセルされます。
- （自動発光）にすると［**モニター設定**］（98）にかかわらず、は数秒間で消えます。

フラッシュモードの種類

$AUTO	**自動発光**
	暗い場所などで、自動的にフラッシュを発光します。
$◎	**赤目軽減自動発光**
	人物撮影に適しており、フラッシュで人物の目が赤く写る「赤目現象」を軽減します（□55）。
$	**強制発光**
	被写体の明るさに関係なく、フラッシュを発光します。逆光で撮影するときなどに使います。
$	**スローシンクロ**
	自動発光モードにスロー（低速）シャッターを組み合わせて撮影します。 夕景や夜景を背景にした人物撮影に適しています。フラッシュでメインの被写体を明るく照らすと同時に、遅いシャッタースピードで背景を写します。

- フラッシュを発光したくないときは、フラッシュを閉じてください。

フラッシュの収納

フラッシュを使わないときは、カチッと音がするまでフラッシュを手で軽く押し下げ、閉じてください（🕮5）。

フラッシュランプについて

シャッターボタンの半押し時に、フラッシュの状態を確認できます。

- 点灯：撮影時にフラッシュが発光します。
- 点滅：フラッシュが充電中のため、撮影できません。
- 消灯：撮影時にフラッシュは発光しません。

電池残量が少なくなると、フラッシュの充電中は液晶モニターが消灯します。

フラッシュモードの設定について

- 設定は、撮影モードによって異なります。
  →「設定できる機能の種類」（🕮52）
  →「初期設定一覧」（🕮61）
- 他の機能と組み合わせて使えない設定があります（🕮65）。
- （オート撮影）モードの場合、変更したフラッシュモード設定は、電源をOFFにしても記憶されます。

フラッシュの光が届く距離

フラッシュの光が充分に届く距離は、広角側で約0.5～6.0 m、望遠側で約1.5～3.2 mです（ISO感度設定がオート時）。

赤目軽減自動発光について

このカメラは、「アドバンスト赤目軽減方式」を採用しています。
画像の記録時に赤目現象を検出すると、赤目部分を画像補正して記録します。
撮影する際は、以下にご注意ください。

- 画像の記録にかかる時間は、通常よりも少し長くなります。
- 撮影状況によっては、望ましい結果を得られないことがあります。
- ごくまれに赤目以外の部分を補正することがあります。この場合は、他のフラッシュモードにして撮影し直してください。

セルフタイマーを使う

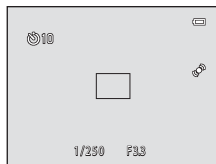
シャッターボタンを押してから約10秒後にシャッターをきります。
自分も一緒に写りたいときや、シャッターボタンを押す操作による手ブレを軽減したいときに使うと便利です。セルフタイマー撮影時は、三脚の使用をおすすめします。三脚などで固定して撮影するときは、セットアップメニュー（□98）の［**手ブレ補正**］を［**OFF**］にしてください。

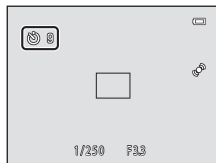
1 マルチセレクターの◀（セルフタイマー）を押す

2 ▲または▼を押して［**ON**］を選び、OKボタンを押す

- 10が表示されます。
- OKボタンを押さないまま数秒経過すると、選択はキャンセルされます。
- 撮影モードがシーンモードの［**ペット**］のときは、（ペット自動シャッター）が表示されます（□43）。セルフタイマーは使えません。

3 構図を決め、シャッターボタンを半押しする

- ピントと露出が合います。

4 シャッターボタンを全押しする

- セルフタイマーが作動し、シャッターがきれるまでの秒数が液晶モニターに表示されます。作動中はセルフタイマーランプが点滅し、シャッターがきれる約1秒前になると、点灯に変わります。
- シャッターがきれると、セルフタイマーは［**OFF**］になります。
- セルフタイマーを途中で止めるときは、もう一度シャッターボタンを押します。

 組み合わせて使えない機能

他の機能と組み合わせて使えない設定があります（□65）。

マクロ（接写）モードを使う

最短で、レンズ前約1 cmまでの被写体にピント合わせができます。
草花などの小さな被写体を大きく写したいときなどに便利です。

1 マルチセレクターの▼（マクロモード）を押す

2 ▲または▼を押して［ON］を選び、OKボタンを押す

- マークが表示されます。
- OKボタンを押さないまま数秒経過すると、選択はキャンセルされます。

3 ズームレバーを操作し、マークやズーム表示が緑色になるズーム位置にする

- 被写体に近づいて撮影できる距離は、ズーム位置によって異なります。
  マークやズーム表示が緑色で表示されるズーム位置では、レンズ前約10 cmまでの被写体にピント合わせができます。
  △マークから広角側のズーム位置では、レンズ前約1 cmまでの被写体にピント合わせができます。

いろいろな撮影

フラッシュ撮影についてのご注意

撮影距離が50 cm未満の場合、フラッシュの光が充分に行き渡らないことがあります。

マクロモード時のオートフォーカスの動作音について

マクロモードを［**ON**］にすると、撮影モードや設定によっては、シャッターボタンを半押ししていないときもピント合わせを行います。
そのため、ピント合わせの動作音が聞こえることがあります。

マクロモードの設定について

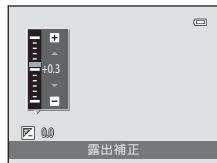
- 撮影モードによっては、マクロモードを使えません。→「初期設定一覧」（□61）
- （オート撮影）モードの場合、マクロモードの設定は、電源をOFFにしても記憶されます。

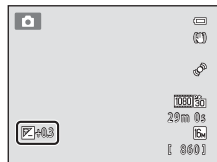
明るさを調整する（露出補正）

画像全体の明るさを明るく、または暗く調整できます。

1 マルチセレクターの▶（露出補正）を押す

2 ▲または▼を押して補正値を選ぶ

- 被写体を明るくしたいとき：補正値を「＋」側に設定します。
- 被写体を暗くしたいとき：補正値を「－」側に設定します。

3 OKボタンを押して補正値を決定する

- OKボタンを押さないまま数秒経過すると、選択が決定されて設定メニューが消えます。
- ［**0.0**］以外に設定すると、液晶モニターにマークと補正値が表示されます。

4 シャッターボタンを押して撮影する

- 露出補正を解除するには、手順1に戻って補正値を［**0.0**］にします。

露出補正の設定について

（オート撮影）モードの場合、露出補正の設定は、電源をOFFにしても記憶されます。

初期設定一覧

各撮影モードの初期設定は以下のとおりです。

	フラッシュ※1（□53）	セルフタイマー（□56）	マクロ（□58）	露出補正（□60）
（らくらくオート撮影）（□36）	AUTO※2	OFF	OFF※3	0.0
HI（スペシャルエフェクト）（□46）	AUTO	OFF	OFF	0.0
（ベストフェイス）（□48）	AUTO※4	OFF※5	OFF※6	0.0
（オート撮影）（□51）	AUTO	OFF	OFF	0.0
シーン				
（□38）	◎	OFF	OFF※6	0.0
（□38）	※6	OFF	OFF※6	0.0
（□38）	※6	OFF※6	OFF※6	0.0
（□39）	◎※7	OFF	OFF※6	0.0
（□39）	◎※8	OFF	OFF※6	0.0
（□39）	AUTO	OFF	OFF※6	0.0
（□39）	AUTO	OFF	OFF※6	0.0
（□39）	※6	OFF	OFF※6	0.0
（□39）	※6	OFF	OFF※6	0.0
（□40）	※6	OFF	OFF※6	0.0
（□40）		OFF	ON※6	0.0
（□41）	※6	OFF	ON※6	0.0
（□41）	※6	OFF	OFF	0.0
（□41）	※6	OFF※6	OFF※6	0.0※6
（□41）		OFF	OFF	0.0
（□42）	※6	OFF	OFF※6	0.0
（□42）	※6	OFF※6	OFF※6	0.0

	フラッシュ※1（□53）	セルフタイマー（□56）	マクロ（□58）	露出補正（□60）
ペット（□43）	フラッシュ発光禁止※6	ペット自動シャッター※9	OFF	0.0
3D（□44）	フラッシュ発光禁止※6	OFF※6	OFF	0.0

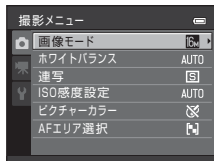
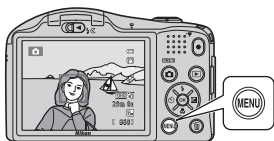
※1 フラッシュをポップアップしているときの設定です。
※2 変更できません。自動判別されたシーンに合わせてカメラがフラッシュモードを設定します。
※3 変更できません。［**クローズアップ**］に判別されると、自動的にマクロモードになります。
※4 ［**目つぶり軽減**］が［**ON**］のときは使えません。
※5 ［**笑顔自動シャッター**］を［**OFF**］にすると設定できます。
※6 変更できません。
※7 変更できません。赤目軽減スローシンクロ強制発光に固定されます。
※8 赤目軽減スローシンクロに切り換わることがあります。
※9 セルフタイマーは使えません。ペット自動シャッター（□43）のON/OFFを設定できます。

いろいろな撮影

組み合わせて使えない機能

他の機能と組み合わせて使えない設定があります（□65）。

MENUボタンで設定できる機能（撮影メニュー）

撮影モードでMENUボタンを押すと、以下のメニューを設定できます。

設定できるメニューは、撮影モードによって、以下のように異なります。

	らくらくオート撮影	シーン	スペシャルエフェクト	ベストフェイス	オート撮影
画像モード※	○	○	○	○	○
ホワイトバランス	×	×	×	×	○
連写	×	×	×	×	○
ISO感度設定	×	×	×	×	○
ピクチャーカラー	×	×	×	×	○
AFエリア選択	×	×	×	×	○
美肌効果	×	×	×	○	×
笑顔自動シャッター	×	×	×	○	×
目つぶり軽減	×	×	×	○	×

※ 設定を変更すると、他の撮影モードでも同じ画像モードの設定になります。

撮影メニューの種類

項目	内容
画像モード	記録する画像サイズと画質の組み合わせを選びます。
ホワイトバランス	画像を見た目に近い色で記録するように、光源に合わせてホワイトバランスを設定します。［**オート**］（初期設定）、［**プリセットマニュアル**］、［**晴天**］、［**電球**］、［**蛍光灯**］、［**曇天**］または［**フラッシュ**］から選べます。
連写	連続撮影の設定をします。［**単写**］（初期設定）、［**連写**］、［**BSS**］または［**マルチ連写**］から選べます。
ISO**感度設定**	被写体の明るさなどに応じて、ISO感度を設定します。［**オート**］（初期設定）または［**125、200、400、800、1600、3200**］から選んで固定できます。［**オート**］では、カメラが自動でISO感度を設定し、ISO感度が高くなると撮影画面にISOが表示されます。
ピクチャーカラー	画像の色調を、［**標準カラー**］（初期設定）、［**ビビッドカラー**］、［**白黒**］、［**セピア**］または［**クール**］から選べます。
AF**エリア選択**	AF（オートフォーカス）でピント合わせをするエリアの決め方を、［**中央**］または［**ターゲットファインドAF**］（初期設定）から選べます。
美肌効果	美肌の効果を設定します。人物の肌（顔）をなめらかにします。初期設定は［**ON**］です。
笑顔自動シャッター	［**ON**］（初期設定）にすると、顔認識した人物の笑顔を検出するたびに、カメラが自動でシャッターをきります。
目つぶり軽減	［**ON**］にすると、撮影のたびに2回シャッターをきり、人物が目をつぶっていない画像を優先して1コマだけ記録します。 ［**ON**］にすると、フラッシュは使えません。 初期設定は［**OFF**］です。

組み合わせて使えない機能

他の機能と組み合わせて使えない設定があります（□65）。

組み合わせて使えない機能

他のメニュー設定と組み合わせて使えない機能があります。

制限される機能	設定	内容
フラッシュモード	連写（□64）	［**単写**］以外にして撮影するときは、フラッシュは使えません。
	目つぶり軽減（□64）	［**目つぶり軽減**］を［**ON**］にして撮影するときは、フラッシュは使えません。
セルフタイマー	笑顔自動シャッター（□64）	［**笑顔自動シャッター**］で撮影するときは、セルフタイマーは使えません。
画像モード	連写（□64）	［**マルチ連写**］で撮影するときは、［**画像モード**］は5M（画像サイズ：2560×1920ピクセル）に固定されます。
ホワイトバランス	ピクチャーカラー（□64）	［**白黒**］、［**セピア**］、または［**クール**］にして撮影するときは、［**ホワイトバランス**］は［**オート**］に固定されます。
連写	セルフタイマー（□56）	セルフタイマーで撮影するときは、［**連写**］または［**BSS**］に設定しても連写しません。
ISO感度設定	連写（□64）	［**マルチ連写**］で撮影するときは、［**ISO 感度設定**］は明るさに応じて自動的に設定されます。
AFエリア選択	ホワイトバランス（□64）	［**ターゲットファインドAF**］設定時に［**ホワイトバランス**］を［**オート**］以外に設定すると、主要被写体は検出できません。
モーション検知	連写（□64）	［**連写**］または［**マルチ連写**］にして撮影するときは、［**モーション検知**］は作動しません。
	ISO感度設定（□64）	ISO感度を［**オート**］以外にすると、［**モーション検知**］は作動しません。
電子ズーム	連写（□64）	［**マルチ連写**］にして撮影するときは、電子ズームは使えません。

制限される機能	設定	内容
シャッター音	連写（□64）	［**単写**］以外にして撮影するときは、シャッター音は鳴りません。

電子ズームについてのご注意

- 撮影モードや設定によっては、電子ズームを使えません。
- 電子ズーム使用時は、画面中央でピント合わせを行います。

ピントについて

このカメラは、オートフォーカスによって、撮影時のピント合わせをカメラが自動的に行います。また、ピントを合わせる位置（AFエリア）は、撮影モードによって異なります。ここでは、代表的なAFエリアやフォーカスロックの方法などについて説明しています。

顔認識撮影について

以下の撮影モードでは、人物の顔にカメラを向けると自動的に顔を認識して、顔にピントを合わせます。
複数の顔を認識したときは、ピントを合わせる顔に二重枠のAFエリアが表示され、AFエリア以外の顔に一重枠が表示されます。

撮影モード	認識する顔の数	AFエリア（二重枠）
（らくらくオート撮影）モード（36）の［**ポートレート**］、［**夜景ポートレート**］	最大12人	カメラに最も近い顔
シーンモードの［**ポートレート**］（38）、［**夜景ポートレート**］（39）		
シーンモードの［**ペット**］（［**ペット自動シャッター**］が［**OFF**］のとき）（43）	最大12人※1	カメラに最も近い顔※2
ベストフェイスモード（48）	最大3人	画面中央に最も近い顔

※1 人物とペットを一緒に撮影するときに認識できる顔の数は、人物とペットを合わせて最大12です。
※2 ペットと人物の顔を同時に認識したときは、ペットの顔にピントが合います。

- 顔を認識していない状態でシャッターボタンを半押しすると、画面中央にピントが合います。
- ピント合わせの動作音が聞こえることがあります。

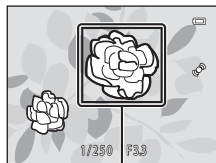
顔認識機能についてのご注意

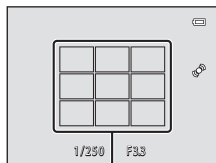
- 顔の向きなどの撮影条件によっては、顔を認識できないことがあります。また、以下のような場合は、顔を認識できません。
  - 顔の一部がサングラスなどでさえぎられている
  - 構図内で顔を大きく、または小さくとらえすぎている
- 複数の人物がいた場合、どの人物の顔を認識してピントを合わせるかは、顔の向きなどによっても異なります。
- 「オートフォーカスが苦手な被写体」（📖72）の撮影では、二重枠が緑色になっていても、まれにピントが合わないことがあります。ピントが合わないときは、📷（オート撮影）モードなどで、等距離にある別の被写体でピントを合わせるフォーカスロック撮影（📖71）をお試しください。

ターゲットファインドAFについて

（オート撮影）モードの［**AFエリア選択**］（□64）が［**ターゲットファインドAF**］のときは、シャッターボタンを半押しすると、以下の動作でピントを合わせます。

AF エリア

- カメラが主要な被写体を検出すると、その被写体にピントが合います。
  ピントが合うと、被写体に合った大きさのAFエリア表示が緑色に点灯します（1カ所）。
  カメラが人物の顔を検出したときは、その人物を優先してピントを合わせます。

AF エリア

- カメラが主要な被写体を検出していないときは、9つあるAFエリアのうち、最も手前の被写体をとらえているAFエリアでピントが合います。
  ピントが合うと、ピントが合った場所のAFエリア表示が緑色に点灯します（1カ所）。

ターゲットファインドAFについてのご注意

- どの被写体を主要被写体とみなして検出するかは、撮影条件によって異なります。
- ［**ホワイトバランス**］を［**オート**］以外に設定したときは、主要被写体の検出はできません。
- 以下のような場合、カメラが主要被写体を適切に検出できないことがあります。
  - 画面内の明るさが非常に暗い、または明るい
  - 主要被写体の色に特徴が少ない
  - 主要被写体が画面の周辺部にある
  - 主要被写体が同じパターンを繰り返す

フォーカスロック撮影

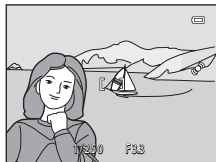
AF（オートフォーカス）エリアが画面中央でも、ピントを固定（フォーカスロック）する方法を使うと、構図を工夫して撮影できます。
ここでは、■（オート撮影）モードで［**AFエリア選択**］（□64）を［**中央**］に設定した場合の操作方法を説明します。

1 被写体を画面中央に配置する

2 シャッターボタンを半押しする

- ピントが合い、AFエリア表示が緑色に点灯します。
- 露出も固定されます。

3 半押ししたまま構図を変える

- 被写体との距離は変えないでください。

4 シャッターボタンを全押しして撮影する

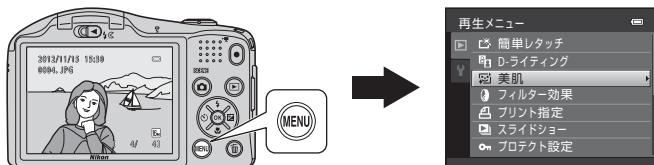
オートフォーカスが苦手な被写体

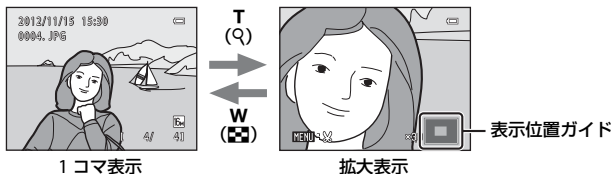
以下のような被写体では、オートフォーカスによるピント合わせができないことがあります。また、AFエリアやAF表示が緑色に点灯しても、まれにピントが合っていないことがあります。

- 被写体が非常に暗い
- 画面内の輝度差が非常に大きい（太陽が背景に入った日陰の人物など）
- 被写体にコントラストがない（白壁や背景と同色の服を着ている人物など）
- 遠いものと近いものが混在する被写体（オリの中の動物など）
- 同じパターンを繰り返す被写体（窓のブラインドや、同じ形状の窓が並んだビルなど）
- 動きの速い被写体

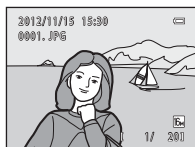
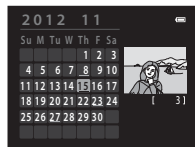
このような被写体を撮影するときは、シャッターボタンを何回か半押ししてみるか、（オート撮影）モードなどで、等距離にある別の被写体にピントを合わせて、フォーカスロック撮影（71）をお試しください。

いろいろな再生

この章では、再生時に使える機能について説明しています。

拡大表示

再生モードの1コマ表示（□30）でズームレバーを**T**（Q）方向に回すと、表示中の画像の中央部が拡大表示されます。

- 拡大率を調節するには、ズームレバー（**W**（▦）/**T**（Q））を操作します。約10倍まで拡大できます。
- 表示位置を移動するには、マルチセレクターの▲▼◀▶を押します。
- 顔認識（□67）またはペット検出（□43）して撮影した画像は、撮影時に認識した顔を中心に拡大表示します。複数の顔を認識したときは、▲▼◀▶で、別の顔に移動できます。顔以外の位置を拡大するには、いったん拡大率を変更してから▲▼◀▶を押します。
- MENUボタンを押すと、表示されている部分だけにトリミングし、別画像として保存できます。
- ⓀボタンOKを押すと、1コマ表示に戻ります。

サムネイル表示/カレンダー表示

再生モードの1コマ表示（□30）でズームレバーを**W**（■）方向に回すと、画像を一覧できる「サムネイル表示」になります。

1 コマ表示　　**サムネイル表示（4 コマ /9 コマ /16 コマ）**　　**カレンダー表示**

- 複数の画像を同時に表示するので、目的の画像を探しやすくなります。
- 表示コマ数は、ズームレバー（**W**（■）/**T**（Q））で変更できます。
- マルチセレクターの▲▼◀ ▶で画像を選び OK ボタンを押すと、選んだ画像を1コマ表示します。
- サムネイル表示を16コマにした後、ズームレバーを**W**（■）方向に回すと、「カレンダー表示」になります。
- カレンダー表示で▲▼◀ ▶を押して、日付を選んでOKボタンを押すと、その日に撮影した最初の画像に移動して表示します。

カレンダー表示についてのご注意

日時を設定せずに撮影した画像は、カレンダー表示で「2012年1月1日」の画像として扱われます。

再生する画像を絞り込む

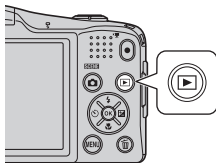
再生モードの種類を切り換えると、画像を絞り込んで再生できます。

再生モードの種類

▶	**再生**	30
	画像を絞り込まずに、撮影したすべての画像を再生します。撮影モードから再生モードに切り換えると、このモードになります。	
★	**お気に入り再生**	
	お気に入りフォルダーに登録した画像のみを再生します。このモードに切り換える前に、お気に入りフォルダーへの画像登録が必要です（79）。	
AUTO	**オート分類再生**	
	撮影した画像は、人物、風景、動画などの項目別に自動で分類されます。	
12	**撮影日一覧**	
	選択した撮影日の画像を再生します。	

再生モードの切り換え方法

1 1コマ表示またはサムネイル表示中に ▶ ボタンを押す

- 再生モードの種類を選ぶ画面（再生モードメニュー）が表示されます。

2 マルチセレクターの ▲ または ▼ でモードを選び、OK ボタンを押す

- ［**再生**］を選んだときは、再生画面になります。
- ［**再生**］以外を選んだときは、お気に入りフォルダー、分類、または撮影日の選択画面になります。
- 再生モードの種類を切り換えずに再生に戻るには、▶ボタンを押します。

3 お気に入りフォルダー、分類、または撮影日を選び、OKボタンを押す

- お気に入りフォルダー、分類、または撮影日を選び直すときは、手順1から繰り返してください。

MENUボタンで設定できる機能（再生メニュー）

1コマ表示中またはサムネイル表示中にMENUボタンを押すと、以下のメニュー操作ができます。
お気に入り再生モード（★）、オート分類再生モード（AUTO）、または撮影日一覧モード（12）にしたときは、選んだ再生モードのメニューが表示されます。

項目	内容
簡単レタッチ※1、2	コントラストと色の鮮やかさを高めた画像を簡単に作成します。
D-ライティング※1、2	逆光やフラッシュの光量不足などで暗くなった被写体を、明るく補正できます。
美肌※1、2	撮影した画像から人物の顔を検出して、肌（顔）をなめらかにします。
フィルター効果※1、2	デジタルフィルターでいろいろな効果を付けます。効果の種類は、［**ソフト**］、［**セレクトカラー**］、［**クロススクリーン**］、［**ミニチュア効果**］、［**絵画調**］から選べます。
プリント指定※3、4	SDカードに記録した画像をプリンターでプリントするときに、どの画像を何枚プリントするかを設定します。
スライドショー※3	内蔵メモリー/SDカード内の画像を、1コマずつ順番に自動再生します。
プロテクト設定※3	大切な画像を誤って削除しないように、画像を保護できます。
画像回転※2、4	撮影後に、静止画をカメラなどで表示するときの画像の向きを変更できます。
スモールピクチャー※1、2	撮影した画像から、サイズの小さい画像を作成します。ホームページで使ったり、電子メールへ添付したりするのに便利です。

項目	内容
音声メモ※2	撮影した画像に、カメラのマイクを使って音声メモを付けます。音声メモの再生や削除もできます。
画像コピー※5	内蔵メモリーの画像をSDカードへ、またはSDカードの画像を内蔵メモリーへコピーできます。動画もコピーできます。
連写グループ表示方法	連写した画像を1コマずつ表示するか、代表画像のみの表示にするかを設定します。
連写の代表画像選択	連写した一連の画像（連写グループ→31）の代表画像を変更します。 設定時は、MENUボタンを押す前に、代表画像を変更したい連写グループの画像を選んでください。
お気に入り登録	お気に入りの画像を選んで登録します。 お気に入り再生モードのときは、表示されません。
お気に入り解除	お気に入り登録を解除します。 お気に入り再生モードのときのみ、表示されます。

※1 画像を編集し、元画像とは異なるファイル名で保存します。［**画像モード**］（64）を［**4608×2592**］にして撮影した画像、［**かんたんパノラマ**］（42）または［**3D撮影**］（44）で撮影した画像の編集ができない、同じ種類の編集の繰り返しができないなどの制限があります。

※2 連写グループの画像は、代表画像のみを表示しているときは設定できません。OKボタンを押して1コマずつ展開して表示すると設定できます。

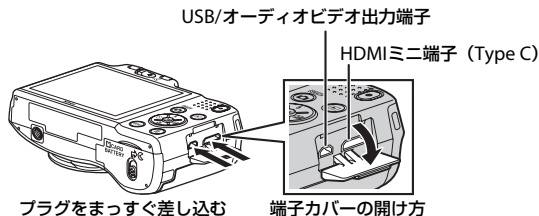
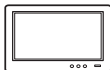
※3 撮影日一覧モードのときは、撮影日の一覧画面でMENUボタンを押すと、選んだ日付の画像をまとめて同じ設定にできます。

※4 シーンモードの［**3D撮影**］（44）で撮影した画像は設定できません。

※5 お気に入り再生モード、オート分類再生モード、撮影日一覧モードのときは、表示されません。

テレビ、パソコン、プリンターとの接続

テレビやパソコン、プリンターに接続すると、撮影した画像や動画をいろいろな方法で楽しむことができます。

- 外部機器と接続するときは、カメラの電池残量が充分にあることを確認し、必ず、カメラの電源をOFFにしてから接続してください。また、接続方法や接続後の操作方法については、各機器の説明書もあわせてお読みください。

テレビで鑑賞する

撮影した画像や動画をテレビに映して鑑賞できます。
接続方法：付属のオーディオケーブル（AVケーブル）の映像プラグと音声プラグ（ステレオ）をテレビの外部入力端子に接続します。または、市販のHDMIケーブル（Type C）を、テレビのHDMI入力端子に接続します。

パソコンで閲覧、管理する □82

パソコンに転送すると、静止画や動画の再生だけではなく、簡易編集や画像データの管理ができます。
接続方法：付属のUSBケーブルをパソコンのUSB端子に接続します。

- パソコンと接続する前に付属 CD-ROM「ViewNX 2」を使って、ViewNX 2をパソコンにインストールしてください。付属 CD-ROM「ViewNX 2」の使い方、パソコンへの簡単な転送手順については、82 ページをご覧ください。

パソコンを使わずにプリントする

PictBridge対応プリンターと接続すると、パソコンを使わずに画像をプリントできます。
接続方法：付属のUSBケーブルをプリンターのUSB端子に接続します。

ViewNX 2を使う

ViewNX 2は、画像や動画の転送、閲覧、編集、共有、これら全てを可能とするオールインワンソフトです。
付属CD-ROM「ViewNX 2」を使ってインストールできます。

ViewNX 2をインストールする

・ **インストールにはインターネットに接続できる環境が必要です。**

対応OS

Windows

・ Windows 7 Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate（Service Pack 1）
・ Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate（Service Pack 2）
・ Windows XP Home Edition/Professional（Service Pack 3）

Macintosh

- Mac OS X（version 10.6.8、10.7.4）

対応OSに関する最新情報、動作環境については、当社ホームページのサポート情報でご確認ください。

1 パソコンを起動し、付属CD-ROM「ViewNX 2」をCD-ROM ドライブに入れる

- Mac OS：［**ViewNX 2**］ウィンドウが表示されるので、ウィンドウ内の［**Welcome**］アイコンをダブルクリックします。

2 ［言語選択］ダイアログで言語を選択し、［**Welcome**］ウィンドウを開く

- ［**言語選択**］ダイアログのメニューに選択したい言語がない場合は、［**地域選択**］をクリックし、地域を選択してから言語を選択してください。
- ［**次へ**］をクリックすると、［**Welcome**］ウィンドウが開きます。

3 インストールを開始する

- インストールをする前に、［**Welcome**］ウィンドウの［**インストールガイド**］をクリックして、インストール方法のヘルプと動作環境を確認することをおすすめします。
- ［**Welcome**］ウィンドウの［**インストール（推奨）**］をクリックします。

4 ソフトウェアをダウンロードする

- ［**ソフトウェアのダウンロード**］画面が表示されたら、［**同意して、ダウンロード開始**］をクリックします。
- 画面の指示に従ってインストールを続けてください。

5 インストール終了画面が表示されたら、インストールを終了する

- Windows：［**はい**］をクリックします。
- Mac OS：［**OK**］をクリックします。

以下のソフトウェアがインストールされます。

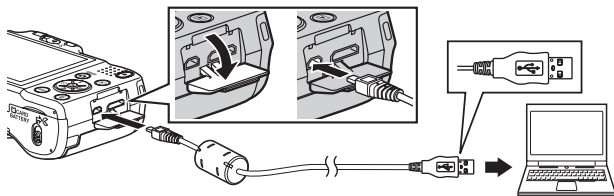
- ViewNX 2（以下の3つのモジュールで構成されています）
  - Nikon Transfer 2：画像をパソコンに取り込みます
  - ViewNX 2：取り込んだ画像の閲覧、編集、印刷ができます
  - Nikon Movie Editor：取り込んだ動画の簡易編集ができます
- Panorama Maker（複数コマに分割して撮影した風景などを、1枚のパノラマ写真に合成できます）

6 CD-ROMをCD-ROMドライブから取り出す

パソコンに画像を取り込む

1　画像の入ったSDカードを用意する

SD カード内の画像は、次の方法でパソコンに取り込めます。

- SD カードを入れたカメラの電源をOFF にしてから、付属のUSBケーブルでカメラとパソコンを接続し、カメラの電源をONにする。
  内蔵メモリー内の画像を取り込むには、カメラにSDカードを入れずにパソコンに接続します。

- カードスロットを装備したパソコンのときは、カードスロットに直接SDカードを差し込む。
- 市販のカードリーダーをパソコンに接続して、SD カードをセットする。

起動するプログラム（ソフトウェア）を選ぶ画面がパソコンに表示されたときは、Nikon Transfer 2 を選びます。

- **Windows 7 をお使いの場合**
  右の画面が表示されたときは、次の手順でNikon Transfer 2を選びます。
  1［**画像とビデオのインポート**］の［**プログラムの変更**］をクリックすると表示される画面で、［**画像ファイルを取り込む - Nikon Transfer 2使用**］を選んで、［**OK**］をクリックする
  2［**画像ファイルを取り込む**］をダブルクリックする

SDカード内に大量の画像があると、Nikon Transfer 2の起動に時間がかかる場合があります。Nikon Transfer 2が起動するまでお待ちください。

 USBケーブル接続についてのご注意

USBハブに接続した場合の動作は保証しておりません。

2 画像をパソコンに取り込む

- Nikon Transfer 2の［**オプション**］の［**転送元**］に、接続したカメラ名またはリムーバブルディスクのデバイス名が表示されていることを確認します（①）。
- ［**転送開始**］ボタンをクリックします（②）。

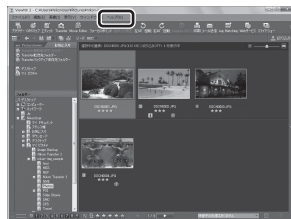
- 記録されているすべての画像がパソコンに取り込まれます（ViewNX 2 の初期設定）。

3 接続を解除する

- カメラを接続している場合は、カメラの電源をOFF にして、USB ケーブルを抜きます。
- カードリーダーやカードスロットをお使いの場合は、パソコン上でリムーバブルディスクの取り外しを行ってから、カードリーダーまたはSDカードを取り外してください。

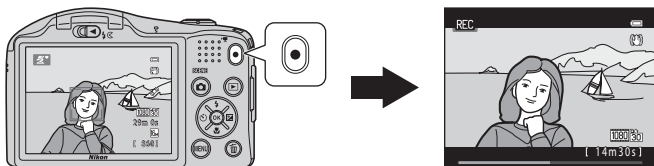
画像を見る

ViewNX 2 を起動する

- 画像の取り込みが終わると、ViewNX 2 が自動的に起動し、取り込んだ画像が表示されます。
- ViewNX 2 の詳しい使い方は、ViewNX 2のヘルプを参照してください。

ViewNX 2 を手動で起動するには

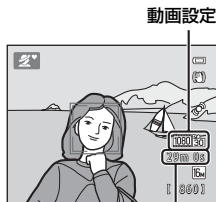
- Windows：デスクトップの［**ViewNX 2**］のショートカットアイコンをダブルクリックします。
- Mac OS：Dock の［**ViewNX 2**］アイコンをクリックします。

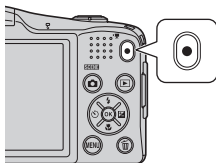
動画を撮影、再生する

● （▸🎥動画撮影）ボタンを押すだけで、動画を撮影できます。

動画を撮影する

●（▶🎥動画撮影）ボタンを押すだけで、すぐに動画を撮影できます。

1 撮影画面を表示する

- 動画設定は、撮影する動画の種類を表します。初期設定は、［1080/30p **HD 1080p★（1920×1080）**］です（□93）。

2 ●（▶🎥動画撮影）ボタンを押して、動画の撮影を開始する

- 画面中央でピントが合います。動画の撮影中は、AFエリアは表示されません。

- ［**動画設定**］が［1080/30p **HD 1080p★（1920×1080）**］など、アスペクト比（横：縦）が16：9の場合、撮影画面のアスペクト比が16：9に切り換わります。
- セットアップメニューの［**モニター設定**］（□98）の［**モニター表示設定**］で［**動画枠+情報AUTO**］にすると、動画撮影開始前に動画の写る範囲を確認できます。
- 内蔵メモリーへの記録中は、INが表示されます。

3 ●（▶🎥動画撮影）ボタンを押して撮影を終了する

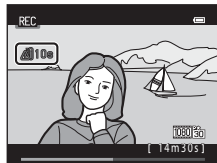
撮影後の記録についてのご注意

撮影後、「記録可能コマ数」または「記録可能時間」が点滅しているときは、画像または動画の記録中です。**電池/SDカードカバーを開けないでください。**撮影した画像や動画が記録されないことや、カメラやSDカードが壊れることがあります。

動画撮影についてのご注意

- 動画をSDカードに記録するときは、SDスピードクラスがClass 6以上のSDカードをおすすめします（20）。転送速度が遅いカードでは、動画の撮影が途中で終了することがあります。
- 電子ズームを使うと、画質は劣化します。電子ズームは、動画撮影を終了するとキャンセルされます。
- ズームレバーなどの操作音やズーム、オートフォーカス、手ブレ補正、明るさが変化したときの絞り制御などの動作音が録音されることがあります。
- 動画撮影中の液晶モニターの表示に、以下のような現象が発生する場合があります。これらの現象は撮影した動画にも記録されます。
  - 蛍光灯、水銀灯、ナトリウム灯などの照明下で、画像に横帯が発生する
  - 電車や自動車など、高速で画面を横切る被写体がゆがむ
  - カメラを左右に動かした場合、画面全体がゆがむ
  - カメラを動かした場合、照明などの明るい部分に残像が発生する

カメラの温度について

- 動画撮影などで長時間使ったり、周囲の温度が高い場所で使ったりすると、カメラの温度が高くなることがあります。
- 動画撮影中、高温によるカメラ内部の損傷を抑えるために、10秒後に撮影が自動終了する場合があります。
  自動終了までの残りの秒数（10s）が画面に表示されます。
  自動終了後、5秒後に電源もOFFになります。
  カメラ内部の温度が下がるまでしばらく放置してからお使いください。

オートフォーカスについてのご注意

「オートフォーカスが苦手な被写体」(□72)では、ピント合わせができないことがあります。このような被写体を動画で撮影するときは、以下の方法をお試しください。

1. 撮影前に動画メニューの[**AFモード**]を**AF-S**[**シングルAF**](初期設定)にする(□93)。
2. 等距離にある別の被写体を画面中央に配置して●(動画撮影)ボタンを押し、動画撮影を開始してから構図を変える。

動画の記録可能時間

動画設定(□93)	SD**カード(4 GB)**※
HD 1080p★(1920×1080)(初期設定)	約29分
HD 1080p(1920×1080)	約30分
HD 720p(1280×720)	約55分
iFrame 540(960×540)	約25分
VGA(640×480)	約2時間15分

数値はおおよその目安です。同じ容量でもSDカードの種類によって記録可能時間は異なります。内蔵メモリー(約28 MB)使用時の記録可能時間の目安は、SDカードを抜いて、撮影時の画面でご確認ください。

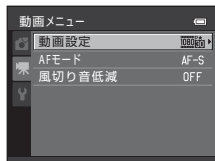
※ 動画の連続撮影可能時間(1回の撮影で記録可能な時間)は、SDカードの残量が多いときでもファイルサイズ4 GBまで、または最長29分までです。カメラが熱くなった場合、連続撮影可能時間内でも動画撮影が終了することがあります。

動画撮影で使える機能

- 露出補正、ホワイトバランス、およびピクチャーカラーの設定も撮影する動画に反映します。シーンモード(□37)やスペシャルエフェクトモード(□46)での色合いも動画に反映します。マクロモードのときは、より被写体に近づいて動画を撮影できます。動画の撮影を開始する前に設定を確認してください。
- セルフタイマー(□56)を使えます。セルフタイマーを設定し、●(動画撮影)ボタンを押すと、10秒経過後に動画撮影を開始します。
- フラッシュは発光しません。
- 動画の撮影を開始する前にMENUボタンを押して、(動画)タブを選ぶと動画メニューの設定ができます(□93)。

MENUボタンで設定できる機能（動画メニュー）

撮影画面にする ➔ MENUボタン ➔ 🎥タブ ➔ ⓀボタンMENU

以下のメニュー項目の設定が変更できます。

項目	内容
動画設定	撮影する動画の種類を選びます。 通常速度の動画と、スローモーションや早送りの再生ができるHS（ハイスピード）動画があります。
AFモード	動画撮影開始時のピントに固定する**AF-S**［**シングルAF**］（初期設定）、または動画撮影中にピント合わせを繰り返す**AF-F**［**常時AF**］を選べます。 **AF-F**［**常時AF**］にすると、ピントを合わせる動作音が録音されることがあります。動作音が気になるときは、**AF-S**［**シングルAF**］での撮影をおすすめします。
風切り音低減	動画撮影時に風切り音を低減するかどうかを設定します。

動画を再生する

▶ボタンを押して再生モードにします。
動画設定（□93）のアイコンが表示されている画像が動画です。
OKボタンを押すと、再生できます。

動画の削除

動画を削除するには、1コマ表示（□30）やサムネイル表示（□75）で動画を選んで🗑ボタンを押します（□32）。

動画再生中の操作

画面上部には操作パネルが表示されます。
マルチセレクターの◀▶を押して操作パネルのアイコンを選ぶと、以下の操作ができます。

機能	アイコン	内容	
巻き戻し		ⓞⓚボタンを押している間、巻き戻します。	
早送り		ⓞⓚボタンを押している間、早送りします。	
一時停止		ⓞⓚボタンを押すと、一時停止します。一時停止中に画面上部の操作パネルのアイコンで以下の操作ができます。	
			ⓞⓚボタンを押すと、コマ戻しします。押し続けると、連続してコマ戻しします。
			ⓞⓚボタンを押すと、コマ送りします。押し続けると、連続してコマ送りします。
			ⓞⓚボタンを押すと、再生を再開します。
			ⓞⓚボタンを押すと、動画の必要な部分だけを切り出して保存します。
再生終了		ⓞⓚボタンを押すと、1コマ表示に戻ります。	

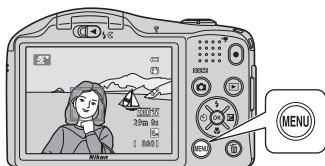
音量の調節

再生中にズームレバー **T**/**W**（□2）を回します。

 動画再生について

このカメラ以外で撮影した動画は再生できません。

カメラに関する基本設定

この章では、Yセットアップメニューで設定できる項目について説明しています。

MENUボタンで設定できる機能（セットアップメニュー）

MENUボタンを押す ➔ Ÿ（セットアップ）タブ ➔ ⓪ボタン

メニュー画面でŸタブを選ぶと、以下の項目を設定できます。

項目	内容
オープニング画面	カメラの電源をONにしたときに、液晶モニターにオープニング画面を表示するかどうかを設定します。
地域と日時	内蔵時計を合わせます。
モニター設定	モニター表示設定、撮影後の画像表示または画面の明るさを設定します。
デート写し込み	撮影日時を画像に写し込む設定ができます。
手ブレ補正	撮影時の手ブレ補正を設定します。
モーション検知	静止画の撮影時に被写体ブレや手ブレを軽減する「モーション検知」機能を設定します。
AF補助光	AF補助光の点灯/非点灯を設定します。
電子ズーム	電子ズームの動作を設定します。
操作音	操作音について設定します。
オートパワーオフ	節電のために液晶モニターが消灯するまでの時間を設定します。
メモリーの初期化/カードの初期化（フォーマット）	内蔵メモリー /SDカードを初期化します。

項目	内容
言語/Language	画面に表示する言語を設定します。
TV出力設定	テレビとの接続に必要な設定をします。
目つぶり検出設定	顔認識撮影したときに、目つぶりを検出するかどうかを設定します。
Eye-Fi**送信機能**	市販のEye-Fi カードによるパソコンへの画像送信機能を有効にするかどうかを設定します。
設定クリアー	カメラの設定を初期設定にリセットします。
電池設定	使用する電池の種類を設定します。
バージョン情報	カメラのファームウェアのバージョン情報を表示します。

付録、索引

取り扱い上のご注意

カメラについて

お使いになるときは、必ず「安全上のご注意」（📖vii～ix）をお守りください。

● 強いショックを与えないでください
カメラを落としたり、ぶつけたりすると、故障の原因になります。また、レンズやレンズバリアーに触れたり、無理な力を加えたりしないでください。

● 水に濡らさないでください
カメラ内部に水が入ると、部品がサビつくなど修理費用が高額になるだけでなく、修理不能になることがあります。

● 急激な温度変化を与えないでください
温度差が極端な場所（寒いところから急激に暖かいところや、その逆の場合）にカメラを持ち込むと、カメラ内外に結露が生じ、故障の原因となります。カメラをバッグやビニール袋などに入れて、周囲の温度になじませてから使ってください。

● 強い電波や磁気を発生する場所で撮影しないでください
強い電波や磁気を発生するテレビ塔などの周囲および強い静電気の周囲では、記録データが消滅したり、カメラが正常に機能しないことがあります。

● 長時間、太陽に向けて撮影または放置しないでください
太陽などの高輝度被写体に向けて長時間直接撮影したり、放置したりしないでください。過度の光照射は、撮像素子などの褪色・焼き付きを起こすおそれがあります。また、その際に撮影した画像には、真っ白くにじみが生ずることがあります。

● 電池やACアダプターやメモリーカードを取り外すときは、必ず電源をOFFにしてください
電源がONの状態で取り外すと、故障の原因になります。特に、撮影中やデータの削除中は、データの破損やカードの故障の原因になります。

● **液晶モニターについて**

- モニター画面（電子ビューファインダー含む）は、非常に精密度の高い技術で作られており、99.99%以上の有効ドットがありますが、0.01%以下でドット抜けするものがあります。そのため、常時点灯（白、赤、青、緑）あるいは非点灯（黒）の画素が一部存在することがありますが、故障ではありません。また、記録される画像には影響ありません。あらかじめご了承ください。
- 屋外では液晶モニターは、日差しの影響で見えにくいことがあります。
- 液晶モニターの表面を強くこすったり、強く押したりすると、破損や故障の原因になります。万一、液晶モニターが破損した場合は、ガラスの破片などでケガをするおそれがありますのでご注意ください。また、中の液晶が皮膚や目に付着したり、口に入ったりしないようご注意ください。

電池について

お使いになるときは、必ず「安全上のご注意」（📖x～xiv）をお守りください。

● **使用上のご注意**

- 使用後の電池は、発熱していることがあるのでご注意ください。
- 使用推奨期限の過ぎた電池は使わないでください。
- 残量のなくなった電池をカメラに入れたまま、電源のON/OFFを何度も繰り返さないでください。

● **予備電池を用意する**

撮影環境に応じて、予備電池をご用意ください。地域によっては入手が困難な場合があります。

● **充電について**

別売のリチャージャブルバッテリーをお使いの際は、撮影の前に充電してください。ご購入時にはフル充電されておりません。
バッテリーチャージャーに付属の説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。

● **リチャージャブルバッテリーの充電について**

- 型番の異なるバッテリー、残量の異なるバッテリーを混用しないでください。
- COOLPIX L610にEN-MH2を使う場合は、バッテリーチャージャー MH-72で2本同時に充電してください。バッテリーチャージャー MH-73では、2本または4本同時に充電してください。MH-72、MH-73以外の充電器では充電しないでください。
- MH-72、MH-73でEN-MH2以外の充電池を充電しないでください。

● Ni-MHリチャージャブルバッテリー EN-MH1とバッテリーチャージャー MH-70/71をお使いの方へ

- このカメラはNi-MH リチャージャブルバッテリー EN-MH1も使えます。
- EN-MH1は、MH-70、MH-71以外の充電器では充電しないでください。
- MH-70、MH-71で EN-MH1以外の充電池を充電しないでください。
- ［**電池設定**］（📖99）は［**COOLPIX（Ni-MH）**］に設定してください。

● ニッケル水素充電池について

- ニッケル水素充電池は、残量がある状態で繰り返し充電すると、メモリー効果（電池容量が一時的に低下したような特性を示す現象）で、［**電池残量がありません**］と早めに表示されることがあります。最後まで使い切ってから充電すると、正常に戻ります。
- ニッケル水素充電池の残量は、お使いにならないときでも自然放電で減っていきます。お使いになる直前に充電するようおすすめします。

● 低温時には残量のじゅうぶんな電池を使い、予備電池も用意する

電池は一般的な特性として、性能が低温時に低下します。低温時には、電池およびカメラを冷やさないようにしてください。消耗した電池を低温時に使うと、カメラが動かないこともあります。予備の電池は保温し、交互にあたためながらお使いください。低温で一時的に使えなかった電池も、常温に戻ると使える場合があります。

● 電池の接点について

電池の接点が汚れると、接触不良でカメラが作動しなくなることがあります。接点の汚れは、乾いた布で拭い取ってください。

● 電池の残量について

電池の特性上、残量のなくなった電池でもカメラに入れると、電池の残量が充分にある状態を表示することがありますので、ご注意ください。

● リサイクルについて

使えなくなったバッテリーは、廃棄しないでリサイクルにご協力ください。接点部にビニールテープなどを貼り付けて絶縁してから、ニコンサービス機関やリサイクル協力店へお持ちください。

メモリーカードについて

● 使用上のご注意

- メモリーカードは、SDカード以外は使えません。推奨カード→☼20
- お使いになるときは、必ずメモリーカードの説明書の注意事項をお守りください。
- ラベルやシールを貼らないでください。

● 初期化について

- SDカードをパソコンで初期化（フォーマット）しないでください。
- 他の機器で使ったSDカードをこのカメラではじめて使うときは、必ずこのカメラで初期化してください。未使用のSDカードは、このカメラで初期化してからお使いになるようおすすめします。
- SDカードを初期化すると、カード内のデータは、すべて削除されます。初期化する前に、必要なデータはパソコンなどに保存してください。
- SDカードを入れたあとにカメラに［**このカードは初期化されていません。初期化しますか？**］の警告メッセージが表示されたときは初期化が必要です。削除したくないデータがある場合は、［**いいえ**］を選んでください。必要なデータはパソコンなどに保存してください。カードを初期化してよければ、［**はい**］を選んでⓀボタンを押してください。
- 初期化中、画像の記録中や削除中、パソコンとの通信中などに以下の操作をすると、データの破損やカードの故障の原因になります。
  - 電池/SDカードカバーを開けて、カードや電池を脱着する
  - カメラの電源をOFFにする
  - ACアダプターを外す

お手入れ方法

クリーニングについて

アルコール、シンナーなど揮発性の薬品は使わないでください。

レンズ

ガラス部分をクリーニングするときは、手で直接触らないようご注意ください。ゴミやホコリはブロアーで吹き払ってください。ブロアーで落ちない指紋や油脂などの汚れは、乾いた柔らかい布やメガネ拭きなどでガラス部分の中央から外側に円を描くようにゆっくりと拭き取ってください。強く拭いたり、硬いもので拭いたりすると、破損や故障の原因になることがあります。汚れが取れないときは、レンズクリーナー液（市販）で湿らせた柔らかい布で軽く拭いてください。

液晶モニター

ゴミやホコリはブロアーで吹き払ってください。指紋や油脂などの汚れは、乾いた柔らかい布やメガネ拭きなどで軽く拭き取ってください。強く拭いたり、硬いもので拭いたりすると、破損や故障の原因になることがあります。

カメラボディー

- ゴミやホコリはブロアーで吹き払ってください。乾いた柔らかい布などで軽く拭いてください。
- 海辺などでカメラを使った後は、真水で湿らせてよく絞った柔らかい布で砂や塩分を軽く拭き取った後、よく乾かしてください。

ご注意：カメラ内部にゴミ、ホコリや砂などが入りこむと故障の原因になります。この場合、当社の保証の対象外になります。

保管について

カメラを長期間お使いにならないときは、電池を取り出してください。また、カビや故障を防ぎ、カメラを長期にわたってお使いいただけるように、「月に一度」を目安に電池を入れ、カメラを操作するようおすすめします。
カメラを以下の場所に保管しないようにご注意ください。

- 換気の悪い場所や湿度の高い場所
- テレビやラジオなど強い電磁波を出す装置の近辺
- 温度が50℃以上、または－10℃以下の場所
- 湿度が60%を超える場所

故障かな？と思ったら

カメラの動作がおかしいとお感じになったときは、ご購入店やニコンサービス機関にお問い合わせいただく前に、以下の項目をご確認ください。

電源、表示、設定関連

こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
電源ONの状態で、カメラの操作ができない	• 画像や動画の記録などの処理が終わるまでお待ちください。 • 操作できない状態が続くときは、電源を OFF にする操作をしてください。電源が OFF にならない場合は、電池を入れ直してください。 ACアダプター使用時は付け直してください。 - 記録中であったデータは保存されません。 - 保存済みのデータは電池やACアダプターの取り外しでは失われません。	– 14、15、23
カメラの電源が突然切れる	• 電池残量がありません。 • 無操作状態が続いたため、オートパワーオフ機能が働きました。 • 低温下ではカメラや電池が正常に動作しないことがあります。	22 98 🔅4
液晶モニターに何も映らない	• 電源が入っていません。 • 電池残量がありません。 • 節電機能により待機状態になっています。電源スイッチ、シャッターボタン、📷 ボタン、▶ ボタン、または●（🎥 動画撮影）ボタンを押してください。 • フラッシュランプが点滅しているときは、フラッシュの充電中です。充電が完了するまでお待ちください。 • カメラとパソコンがUSBケーブルで接続されています。 • カメラとテレビがオーディオビデオケーブルまたはHDMI ケーブルで接続されています。	23 22 2、23 55 80、85 80

こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
液晶モニターがよく見えない	・液晶モニターの明るさを調整してください。 ・液晶モニターが汚れています。	98 ☼6
撮影日時が正しく表示されない	・日時を設定していない（撮影時に日時未設定マークが点滅している）場合は、静止画の撮影日時が「0000/00/00 00:00」、動画の撮影日時が「2012/01/01 00:00」と記録されます。セットアップメニュー［**地域と日時**］で日時を正しく設定してください。 ・内蔵時計は腕時計などの一般的な時計ほど精度は高くありません。定期的に日時の設定を行うことをおすすめします。	18、98
撮影情報や画像情報が表示されない	セットアップメニュー［**モニター設定**］の［**モニター表示設定**］が［**情報OFF**］になっています。	98
［**デート写し込み**］が選べない	セットアップメニュー［**地域と日時**］が設定されていません。	18、98
［**デート写し込み**］を有効にしたのに、日付が写し込まれない	・日付を写し込めない撮影モードになっています。 ・動画には写し込みできません。	98
電源を入れると地域と日時の設定画面が表示される	時計用電池が切れたため、設定がリセットされました。	18、21
設定内容が初期状態に戻ってしまった	時計用電池が切れたため、設定がリセットされました。	18、21
カメラの温度が高くなる	動画撮影やEye-Fiカードでの画像送信などで長時間使ったり、周囲の温度が高い場所で使ったりすると、カメラの温度が高くなることがありますが、故障ではありません。	–

撮影関連

こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
撮影モードにできない	HDMIケーブルまたはUSBケーブルを外してください。	80、85
撮影できない	• 再生モードになっているときは、📷 ボタン、シャッターボタン、または ●（📹 動画撮影）ボタンを押してください。 • メニューが表示されているときは、MENU ボタンを押してください。 • 電池残量がありません。 • フラッシュランプが点滅しているときは、フラッシュの充電中です。	30 3 22 55
3D画像を撮影できない	被写体が暗いとき、コントラストが低いときなど、撮影条件によっては、2コマ目を撮影できないことや、撮影した画像を保存できないことがあります。	–
ピントが合わない	• 被写体との距離が近すぎます。らくらくオート撮影モード、シーンモードの［**クローズアップ**］、またはマクロモードでの撮影をお試しください。 • オートフォーカスが苦手な被写体を撮影しています。 • セットアップメニュー［**AF 補助光**］を［**AUTO**］にしてください。 • 電源を入れ直してください。	36、40、58 72 98 23

こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
画像がぶれる	• フラッシュを使ってください。 • ISO 感度を上げて撮影してください。 • 手ブレ補正機能やモーション検知機能を使ってください。 • BSS（ベストショットセレクター）を使ってください。 • 三脚などでカメラを安定させてください（セルフタイマーを併用すると、より効果的です）。	53 64 98 41、64 56
フラッシュ撮影時に、画像に白い点が写り込む	フラッシュの光が空気中のほこりなどに反射して写り込んでいます。フラッシュを閉じてください。	5、54
フラッシュが発光しない	• フラッシュが閉じています。 • フラッシュが発光しないシーンモードになっています。 • ベストフェイスメニューで［**目つぶり軽減**］が［**ON**］になっています。 • フラッシュが制限される他の機能が設定されています。	5、53 61 64 65
電子ズームが使えない	• セットアップメニュー［**電子ズーム**］が［**OFF**］になっています。 • 以下の場合、電子ズームは使えません。 - シーンモードが［**ポートレート**］、［**夜景ポートレート**］、［**夜景**］、［**かんたんパノラマ**］、［**ペット**］または［**3D 撮影**］のとき - ベストフェイスモードのとき - 撮影メニュー［**連写**］が［**マルチ連写**］のとき	98 38、39、40、42、43、44 48 64
［**画像モード**］が選べない	［**画像モード**］が制限される他の機能が設定されています。	65

付録、索引

こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
シャッター音が鳴らない	• セットアップメニュー［**操作音**］の［**シャッター音**］が［**OFF**］になっています。［**ON**］にしていても、撮影モードや設定によってはシャッター音が鳴りません。 • スピーカーをふさがないでください。	98 3
AF補助光が点灯しない	セットアップメニュー［**AF補助光**］が［**OFF**］になっています。［**AUTO**］に設定していても、シーンモードによっては点灯しない場合があります。	98
画像が鮮明でない	レンズが汚れています。	☼6
画像の色合いが不自然になる	適切なホワイトバランスまたは色合いが選ばれていません。	41、64
画像がざらつく	被写体が暗いため、シャッタースピードが遅くなっているか、ISO感度が高くなっています。 • フラッシュを使ってください。 • 低い ISO 感度にしてください。	53 64
画像が暗すぎる	• フラッシュが閉じているか、フラッシュが発光しない撮影モードになっています。 • フラッシュが指などでさえぎられています。 • 被写体にフラッシュの光が届いていません。 • 露出を補正してください。 • ISO 感度を上げてください。 • 逆光で撮影しています。シーンモードの［**逆光**］にするか、フラッシュをポップアップしてフラッシュモードを ⚡（強制発光）にしてください。	5、53、61 26 53 60 64 42、53
画像が明るすぎる	露出を補正してください。	60

こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
赤目以外の部分が補正された	⚡◎（赤目軽減自動発光）や、らくらくオート撮影モード、シーンモードの［**夜景ポートレート**］の赤目軽減スローシンクロ強制発光でフラッシュ撮影すると、ごくまれに赤目以外の部分が補正されることがあります。［**夜景ポートレート**］以外のシーンモードかオート撮影モードで、フラッシュモードを⚡◎（赤目軽減自動発光）以外にして撮影してください。	39、53
美肌の効果が得られない	• 撮影条件によっては、美肌効果が適切に得られないことがあります。 • 4 人以上の顔を撮影した画像は、再生メニューの［**美肌**］をお試しください。	49 78
画像の記録に時間がかかる	以下の場合、画像の記録に時間がかかることがあります。 • 暗い場所などで自動的にノイズ低減機能が作動したとき • フラッシュを ⚡◎（赤目軽減自動発光）にして撮影したとき • シーンモードの［**夜景**］で撮影したとき • 美肌機能で撮影したとき • 連写で撮影したとき	– 55 40 38、39、64 64

再生関連

こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
再生できない	• パソコンか他社製のカメラによって画像が上書きされたか、ファイル名やフォルダー名が変更されました。 • このカメラ以外で撮影した動画は再生できません。	– 95
画像の拡大表示ができない	• 動画やスモールピクチャー、320 × 240 以下にトリミングされた画像は拡大表示できません。 • このカメラ以外で撮影した画像は、拡大できないことがあります。 • カメラを HDMI 接続して、3D 画像を 3D（立体）で再生しているときは、拡大表示できません。	– – 44
音声メモを録音できない	• 動画には音声メモを付けられません。 • このカメラ以外で撮影した画像には、このカメラで音声メモを付けられません。また、このカメラ以外で画像に音声メモを付けると、このカメラで再生できません。	– 79
簡単レタッチ、D-ライティング、美肌、フィルター効果、スモールピクチャー、トリミングができない	• 動画は編集できません。 • ［**画像モード**］を［**4608 × 2592**］にして撮影した画像、［**かんたんパノラマ**］または［**3D 撮影**］で撮影した画像の編集や、同じ種類の編集の繰り返しなどはできません。 • このカメラ以外で撮影した画像は編集できません。	– 78 78
画像を回転できない	このカメラ以外で撮影した画像、および［**3D撮影**］で撮影した画像は、回転できません。	44
動画を編集できない	• 編集で作成した動画の再編集はできません。 • 再生時間が 2 秒未満になる切り出しはできません。 • 内蔵メモリー /SD カードに充分な空き容量がないときや、電池残量表示が ▭ のときは編集できません。	–

付録、索引

こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
画像がテレビに映らない	• セットアップメニュー［**TV 出力設定**］の［**ビデオ出力**］または［**HDMI**］が正しく設定されていません。 • HDMI ミニ端子と USB/ オーディオビデオ出力端子の両方にケーブルが接続されています。 • 画像が記録されていない SD カードが入っています。SD カードを交換してください。内蔵メモリーの画像を再生するときは SD カードを取り出してください。	99 80、85 16
お気に入りフォルダーのアイコン設定が初期設定に戻っていたり、お気に入り登録した画像がお気に入り再生モードで再生できない	内蔵メモリー /SD カード内のデータがパソコンで書き換えられると、表示できないことがあります。	—
撮影した画像がオート分類再生モードで再生できない	• 表示したい画像が、参照している項目とは別の項目に分類されています。 • このカメラ以外で撮影した画像または［**画像コピー**］でコピーした画像は、オート分類再生モードで表示できません。 • 内蔵メモリー /SD カード内の画像がパソコンで書き換えられると、表示できないことがあります。 • 1 つの分類項目で表示できるのは、999 コマまでです。すでに 999 コマ登録されている場合は、それ以降に撮影した画像は登録されません。	76 76 — 76

こんなときは	考えられる原因や対処法	📖
カメラをパソコンに接続しても、Nikon Transfer 2が自動起動しない	• カメラの電源がOFFになっています。 • 電池残量がありません。 • USBケーブルが正しく接続されていません。 • パソコンにカメラが正しく認識されていません。 • 対応OSを確認してください。 • Nikon Transfer 2が自動起動しない設定になっています。Nikon Transfer 2については、ViewNX 2のヘルプをご覧ください。	23 22 80、85 — 82 85
プリントする画像が表示されない	• 画像が記録されていないSDカードが入っています。SDカードを交換してください。 • 内蔵メモリーの画像をプリントするときはSDカードを取り出してください。 • シーンモードの［**3D 撮影**］で撮影した画像はプリントできません。	16 16 44
カメラ側で用紙設定ができない	PictBridge対応プリンターでも、以下の場合はカメラで「用紙設定」ができません。プリンター側で用紙サイズを設定してください。 • カメラ側で設定した用紙サイズにプリンターが対応していません。 • 自動的に用紙サイズを認識するプリンターを使っています。	 80 —

主な仕様

ニコン デジタルカメラCOOLPIX L610

項目		仕様
型式		コンパクトデジタルカメラ
有効画素数		1602万画素
撮像素子		1/2.3型 原色CMOS、総画素数1679万画素
レンズ		光学14倍ズーム、NIKKORレンズ
	焦点距離	4.5-63.0 mm（35mm判換算25-350 mm相当の撮影画角）
	開放F値	f/3.3-5.9
	レンズ構成	10群11枚（EDレンズ2枚）
電子ズーム倍率		最大2倍（35mm判換算で約 700 mm相当の撮影画角）
手ブレ補正機能		レンズシフト方式
ブレ軽減機能		モーション検知（静止画）
オートフォーカス		コントラスト検出方式
	撮影距離範囲	• 先端レンズ面中央から約 50 cm ～∞（広角側）、約 1.0 m ～∞（望遠側） • マクロモード時は先端レンズ面中央から約 1 cm（△ マークから広角側）～∞
	AFエリア	中央、顔認識、ターゲットファインドAF
画像モニター		3型TFT液晶モニター、反射防止コート付き、約46万ドット、輝度調節機能付き（5段階）
	視野率（撮影時）	上下左右とも約96%（対実画面）
	視野率（再生時）	上下左右とも約96%（対実画面）
記録方式		
	記録媒体	内蔵メモリー（約 28 MB）、SD/SDHC/SDXCメモリーカード
	対応規格	DCF、Exif 2.3、DPOF、MPF準拠
	ファイル形式	静止画：JPEG 3D画像：MPO 音声メモ：WAV 動画：MOV（映像：H.264/MPEG-4 AVC、音声：AACステレオ）

記録画素数（画像モード）	・16M（高画質）［4608 × 3456★］ ・16M［4608 × 3456］ ・8M［3264 × 2448］ ・4M［2272 × 1704］ ・2M［1600 × 1200］ ・VGA［640 × 480］ ・16:9［4608 × 2592］
ISO感度（標準出力感度）	・ISO 125 ～ 1600 ・ISO 3200（オート撮影モード時に設定可能）
露出	
測光モード	マルチパターン測光（256分割）、中央部重点測光（電子ズームが2倍未満のとき）、スポット測光（電子ズームが2倍のとき）
露出制御	プログラムオート、露出補正（±2段の範囲で1/3段刻み）可能
シャッター方式	メカニカルシャッターとCMOS電子シャッターの併用
シャッタースピード	・1/1600 ～ 1 秒 ・4 秒（シーンモードの［**打ち上げ花火**］）
絞り	電磁駆動によるNDフィルター（－2 AV）選択方式
制御段数	2（f/3.3、f/6.6［広角側］）
セルフタイマー	約 10秒
フラッシュ	
調光範囲（ISO 感度設定オート時）	約 0.5～6.0 m（広角側） 約 1.5～3.2 m（望遠側）
調光方式	モニター発光によるTTL自動調光
インターフェース	Hi-Speed USB
通信プロトコル	MTP、PTP
ビデオ出力	NTSC、PALから選択可能
HDMI出力	オート、480p、720p、1080iから選択可能
入出力端子	オーディオビデオ（AV）出力/デジタル端子（USB）、HDMIミニ端子（Type C）（HDMI出力）
表示言語	日本語、英語

電源	• アルカリ単 3 形電池、リチウム単 3 形電池のいずれかを各 2 本 • リチャージャブルバッテリーEN-MH2(ニッケル水素充電池)× 2 本(別売) • AC アダプター EH-65A（別売）
電池寿命※1	
静止画撮影時	• 約 120 コマ（アルカリ電池使用時） • 約 470 コマ（リチウム電池使用時） • 約 330 コマ（EN-MH2 使用時）
動画撮影時（実撮影電池寿命）※2	• 約 11 分（アルカリ電池使用時） • 約 1 時間 20 分（リチウム電池使用時） • 約 50 分（EN-MH2 使用時）
三脚ネジ穴	1/4（ISO 1222）
寸法（幅×高さ×奥行き）	約 108.0×68.4×34.1 mm（突起部除く）
質量	約 240 g（電池、SDメモリーカード含む）
動作環境	
使用温度	0℃～40℃
使用湿度	85%以下（結露しないこと）

• 仕様中のデータは特に記載のある場合を除き、CIPA（カメラ映像機器工業会）規格による温度条件23℃（±3℃）で、アルカリ単3形電池使用時のものです。

※1 電池寿命測定方法を定めた CIPA（カメラ映像機器工業会）規格によるものです。静止画の測定条件は、撮影ごとにズーム、2回に1回の割合でのフラッシュ撮影、画像モード［**4608×3456**］です。動画設定は、［**HD 1080p★（1920×1080）**］です。電池寿命は、電池の状態、撮影間隔、メニュー表示時間、画像表示時間などの使用環境によって異なります。
付属の電池はお試し用の電池です。リチウム電池の数値は、市販の「エナジャイザー リチウム乾電池（単3形）」使用時の値です。

※2 動画の連続撮影可能時間（1回の撮影で記録可能な時間）は、SDカードの残量が多いときでもファイルサイズ4 GBまで、または最長29分までです。カメラが熱くなった場合、連続撮影可能時間内でも動画撮影が終了することがあります。

説明書について

• 説明書の誤りなどについての補償はご容赦ください。
• 製品の外観、仕様、性能は予告なく変更することがありますので、ご了承ください。

推奨SDカード

下記のSDカードの動作を確認しています。

- 動画の撮影には、SDスピードクラスがClass 6以上のカードをおすすめします。転送速度が遅いカードでは、動画の撮影が途中で終了することがあります。

	SDメモリーカード	SDHCメモリーカード※2	SDXCメモリーカード※3
SanDisk	2 GB※1	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB、128 GB
TOSHIBA	2 GB※1	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB※1	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB、128 GB

※1 カードリーダーなどをお使いの場合、お使いの機器が2 GBのSDカードに対応している必要があります。

※2 SDHC 規格に対応しています。カードリーダーなどをお使いの場合、お使いの機器がSDHC規格に対応している必要があります。

※3 SDXC 規格に対応しています。カードリーダーなどをお使いの場合、お使いの機器がSDXC規格に対応している必要があります。

- 上記SDカードの機能、動作の詳細、動作保証などについては、各カードメーカーにお問い合わせください。その他のメーカー製のSDカードは、動作の保証をいたしかねます。

このカメラの準拠規格

- Design rule for Camera File system (DCF)：各社のデジタルカメラで記録された画像ファイルを相互に利用し合うための記録方式です。
- DPOF (Digital Print Order Format)：デジタルカメラで撮影した画像をプリントショップや家庭用プリンターで自動プリントするための記録フォーマットです。
- Exif (Exchangeable image file format) Version 2.3：デジタルカメラとプリンターの連携を強化し、高品質なプリント出力を簡単に得ることを目指した規格です。
  この規格に対応したプリンターをお使いになると、撮影時のカメラ情報をいかして最適なプリント出力を得ることができます。
  詳しくはプリンターの説明書をご覧ください。

- PictBridge：デジタルカメラとプリンターのメーカー各社が相互接続を保証するもので、デジタルカメラの画像をパソコンを介さずプリンターで直接プリントするための標準規格です。

AVC Patent Portfolio Licenseに関するお知らせ

本製品は、お客様が個人使用かつ非営利目的で次の行為を行うために使用される場合に限り、AVC Patent Portfolio Licenseに基づきライセンスされているものです。

(i) AVC規格に従い動画をエンコードすること（以下、エンコードしたものをAVCビデオといいます）

(ii) 個人利用かつ非営利目的の消費者によりエンコードされたAVCビデオ、またはAVCビデオを供給することについてライセンスを受けている供給者から入手したAVCビデオをデコードすること

上記以外の使用については、黙示のライセンスを含め、いかなるライセンスも許諾されていません。

詳細情報につきましては、MPEG LA, LLCから取得することができます。

http://www.mpegla.comをご参照ください。

商標説明

- Microsoft、WindowsおよびWindows Vistaは、Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- Macintosh、Mac OSおよびQuickTimeは、Apple Inc.の米国およびその他の国における登録商標です。iFrameのロゴおよびシンボルは、Apple Inc.の商標です。
- AdobeおよびAdobe AcrobatはAdobe Systems, Inc.（アドビシステムズ社）の商標、または特定地域における同社の登録商標です。
- SDXC、SDHC、SDロゴはSD-3C, LLCの商標です。
- PictBridgeロゴは商標です。
- HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLCの商標または登録商標です。
- その他の会社名、製品名は各社の商標、登録商標です。

FreeType License（FreeType2）

MIT License（Harfbuzz）

索引

マーク・英数字

付録、索引

タ

ナ

ハ

マ

ヤ

ラ

アフターサービスについて

■この製品の使い方や修理に関するお問い合わせは

- 使い方に関するご質問は、裏面に記載の「ニコン　カスタマーサポートセンター」にお問い合わせください。
- 修理に関するご質問は、裏面に記載の「修理センター」にお問い合わせください。

【お願い】

- お問い合わせいただく場合には、おわかりになる範囲で結構ですので、次の内容をご確認の上、お問い合わせください。
  「製品名」、「製品番号」、「ご購入日」、「問題が発生したときの症状」、「表示されたメッセージ」、「症状の発生頻度」など。
- ソフトウェアのトラブルの場合には、おわかりになる範囲で結構ですので、次の内容をご確認の上、お問い合わせください。
  「ソフトウェア名およびバージョン」、「パソコンの機種名」、「OSのバージョン」、「メモリー容量」、「ハードディスクの空き容量」、「問題が発生したときの症状」、「症状の発生頻度」、エラーメッセージが表示されている場合はエラーメッセージの内容など。
- ファクシミリや郵送でお問い合わせの場合は「ご住所」、「お名前」、「フリガナ」、「電話番号」、「FAX番号」を（会社の場合は会社名と部署名も）明確にお書きください。

■修理を依頼される場合は

- ニコンサービス機関（裏面に記載の「修理センター」など）、ご購入店、または最寄りの販売店にご依頼ください。
- ニコンサービス機関につきましては、詳しくは「ニコン サービス機関のご案内」をご覧ください。

【お願い】

- 修理に出されるときは、メモリーカードがカメラ内に挿入されていないかご確認ください。
  ※内蔵メモリー内に画像データがあるときは、消去される場合があります。

■補修用性能部品について

このカメラの補修用性能部品（その製品の機能を維持するために必要な部品）の保有年数は、製造打ち切り後5年を目安としています。

- 修理可能期間は、部品保有期間内とさせていただきます。なお、部品保有期間経過後も、修理可能な場合もありますので、ニコンサービス機関またはご購入店へお問い合わせください。水没、火災、落下等による故障または破損で全損と認められる場合は、修理が不可能となります。なお、この故障または破損の程度の判定は、ニコンサービス機関にお任せください。

製品の使い方に関するお問い合わせ

＜ニコン カスタマーサポートセンター＞
全国共通のナビダイヤルにお電話ください。

0570-02-8000
一般電話・公衆電話からは市内通話料金でご利用いただけます
携帯OK

営業時間：9:30 ～ 18:00（年末年始、夏期休業日等を除く毎日）
ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、（03）6702-0577 におかけください。
ファクシミリでのご相談は、（03）5977-7499 にお送りください。

修理サービスのご案内

修理品のお引き取りを依頼される場合は

＜ニコン ピックアップサービス＞
下記のフリーダイヤルでお申し込みいただくと、ニコン指定の配送業者（ヤマト運輸）が、梱包資材のお届け・修理品のお引き取り、修理後のお届け・集金までを一括して提供するサービスです。全国一律の料金にて承ります。
※宅配便で扱える大きさや重さには制限があるため、取り扱いできない製品もございます。

0120-02-8155

営業時間：9:00～18:00（年末年始12/29～1/4を除く毎日）

※上記のフリーダイヤルはピックアップサービス専用です。ニコン指定の配送業者（ヤマト運輸）にて承ります。
製品や修理に関するお問い合わせは、カスタマーサポートセンター、または修理センターへお願いいたします。

修理品を宅配便などでお送りいただく場合の送り先と修理に関するお問い合わせは

＜（株）ニコンイメージングジャパン　修理センター＞
230-0052　横浜市鶴見区生麦2-2-26

0570-02-8200
一般電話・公衆電話からは市内通話料金でご利用いただけます

営業時間：9:30～18:00（土曜日、日曜日、祝日、年末年始、夏期休業日など弊社定休日を除く毎日）
ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、（03）6702-0577 におかけください。

●修理センターには、ご来所の方の窓口がございません。宅配便のみお受けします。ご了承ください。

インターネットご利用の方へ

＜ニコンイメージング／サポートページ＞

● http://www.nikon-image.com/support/
最新の製品テクニカル情報や、ソフトウェアのアップデートに関する情報がご覧いただけます。
※製品をより有効にご利用いただくために、定期的にアクセスされるようおすすめします。

● http://www.nikon-image.com/support/repair/
「ニコン　ピックアップサービス」のお申し込みや修理見積もり金額の確認、インターネットを利用して修理を申し込まれた場合の修理状況や納期の確認などがご覧いただけます。

※お問い合わせや修理を依頼をされるときには、裏面の「アフターサービスについて」も参照ください。

株式会社 ニコン
株式会社 ニコン イメージング ジャパン

Printed in China

CT2F01(10)
6MNA9010-01